HOLA ¿MINISTRO GONZALEZ?... HABLA EL CAPITÁN ROSENTAL DESDE EL GOLFO
¿CÓMO LE VA?
BIEN... LLAMABA PARA PEDIR INSTRUCCIONES
GASTE POCO, SUBA LAS TARIFAS Y, OTRA VEZ, GASTE POCO
YO QUIERO SABER QUÉ HAGO SI ME ATACAN
TODOS ESTAMOS EXPUESTOS AL ATAQUE ARTERO DE LOS CORRUPTOS, ARRIBISTAS Y DIFAMADORES
OIGA GONZÁLEZ... YO ESTOY EN ALTA MAR... SOY EL COMANDANTE DE UN DESTRUCTOR
¿DESTRUCTOR?... AH SÍ, ES UN BARCO... COMO EN "EL MOTÍN DEL CAINE"
Y... SÍ
NO ME CUENTE EL FINAL QUE LA ALQUILÉ PARA ESTE FIN DE SEMANA
DANIEL PAZ - RUDY

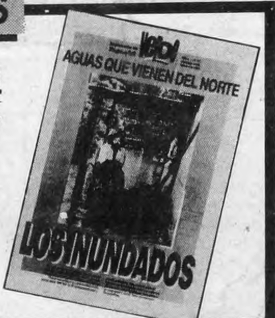
RECLAME LOS SUPLEMENTOS

CASH

El ministro Cavallo se sincera

"ESTO ES UN ZARPAZO"

- "El deterioro del salario estatal es del 20 al 25 por ciento"
- "El dólar a 9000 es adecuado"
- "Es buena idea cobrar impuesto al capital que se fugó"



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de febrero de 1991

Año 4 - Nº 1137 - Precio de este ejemplar: ₳ 10.000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 3000

Raúl Alfonsín y Eduardo Menem se reunirán esta semana en busca de formalizar un acuerdo entre el Gobierno y la oposición

Página/2/3

DONDE HUBO FUEGO

Tony Valdez



6 Los hermanos sean unidos, *por Mario Wainfeld*

28 La ballena en el desierto, *por Ariel Dorfman*

EL COIFFEUR PRESIDENCIAL ES UN ÑOQUI

Página/5

INFORME ESPECIAL

La Rioja ya no es una fiesta

Página/8/9

JUEGO

Está haciendo furor en las oficinas públicas. La pregunta es: ¿querés saber quién te estropeó la vida? (las dos últimas palabras se pueden reemplazar por el salario, el empleo, el sueño y otras opciones imaginativas). Para encontrar la respuesta alfanumérica, hay que escribir "me mira Inés" y numerar las letras, de izquierda a derecha, en orden sucesivo comenzando por el cero.

El que busca la respuesta elige, de la serie de números, excluido el cero, tres sucesivos (por ejemplo, 234), y lo resta de una cifra inversa (432 en el ejemplo). El resultado (198 en este caso) se suma a la cifra inversa (891) y se multiplica por 20. La cifra final será 21780. Entonces se escriben las letras que corresponde a cada uno de esos números en el mismo orden que están (2=M, 1=E) hasta completar la respuesta:

M E M I R A I N E S
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

El presidente soviético exhortó a Saddam Hussein a dar una "prueba de realismo", envió un delegado a Bagdad y se desmarcó de la alianza liderada por Estados Unidos

LA GAMBETA DE GORBACHOV

Página/12/13

Página/12 *EN EE.UU., ISRAEL Y EGIPTO*

Estrategias cruzadas

Página/12/13

Sitiar al cólera

Autoridades de Ecuador, Guatemala, Chile, Venezuela y Brasil anunciaron una emergencia sanitaria, bloqueo de alimentos y un vasto plan de ayuda científica, médica y social para tratar de atacar la epidemia de cólera que ya cobró decenas de muertos en el Perú y, en especial, para evitar su propagación por todo el continente.

Cayó piedra en Mendoza

La ruta internacional a Chile se interrumpió desde las 20.30 del viernes en Potrerillos, Mendoza, debido a derrumbes provocados por una intensa tormenta de granizo, lluvia y fuertes vientos. Los deslizamientos, que no produjeron heridos, se prolongaron durante 15 horas y durante ese lapso la ruta 7, que conduce a Chile, estuvo atestada de vehículos de turistas que querían cruzar la frontera.

Un saque de 122 kilos

Ocho personas, entre las que figura un "importante miembro" de los carteles colombianos del narcotráfico fueron detenidas durante allanamientos realizados en las últimas 48 horas, dijo el juez federal Daniel Piotti. En esas operaciones se decomisaron 122 kilos de cocaína de la máxima pureza, procedente de Bolivia, declaró el magistrado. Entre los capturados hay dos colombianos, uno de ellos fichado por la DEA, el organismo de lucha antinarcóticos de Estados Unidos, como un "importante miembro" de las mafias colombianas, con participación en la guerra de carteles y en operaciones de lavado de narcodólares.

Mi pobre angelito

Las primeras investigaciones tienen prácticamente comprobado que quien venía en el timón de la lancha "Ciudad de Paraná" era un niño de 8 años, hijo del patrón de la embarcación. El jueves pasado la nave chocó a otra, cerca de la isla Martín García y originó un gravísimo accidente en el que murieron, por lo menos, 9 personas, la mayor parte de ellas jubilados que participaban de una excursión. La empresa propietaria de los dos navíos, que tras la colisión se hundieron, dijo en un comunicado que era prematuro "esclarecer las conductas que dieron origen al accidente".

Privatizarán la crotoxina

Inversores privados, cuyos nombres no se dieron a conocer, aseguraron ante el presidente Menem y el secretario de Ciencia y Tecnología que están dispuestos a financiar un laboratorio para que a partir de abril el doctor Juan Carlos Vidal, actualmente radicado en Estados Unidos, regrese para desarrollar en su país sus investigaciones sobre la crotoxina.

El oficialismo quiere un SEGUN PASAN

Esta semana se reunirán Raúl Alfonsín y Eduardo Menem, como titulares de la UCR y del PJ, para abrir las negociaciones hacia un pacto que propone el Gobierno. Manzano, Jaroslavsky y Caputo negocian los acuerdos legislativos. Hay oposiciones en ambos lados.

(*Por Gabriela Cerruti*) Aunque el resentimiento personal le llevó a sacar del escritorio presidencial el cofre de plata con las iniciales de su antecesor, uno más, pequeño y poco conocido, de los tantos símbolos del traspaso del poder, la necesidad, con cara de elecciones, estallido social, credibilidad política y estabilidad institucional le hizo aprobar finalmente la idea de un encuentro entre los jefes máximos partidarios del oficialismo y la oposición. El senador Eduardo Menem y el ex presidente Raúl Alfonsín se reunirán esta semana para intentar estipular reglas de convivencia o, al menos, puntos de coincidencia que permitan pasar el mal momento mientras Carlos Menem, deprimido y preocupado, rumia el fracaso de su sueño de conductor de una nueva fuerza política superior y superadora de los partidos políticos tradicionales.

En una nueva reedición de proyecto de acuerdo político intentado periódicamente desde 1983 en adelante por peronistas y radicales, el diputado José Luis Manzano se comunicó telefónicamente con Alfonsín el viernes para combinar el encuentro de esta semana. "Yo voy a estar siempre que sea para el fortalecimiento del sistema democrático", dicen que respondió el ex presidente no queriendo avanzar sobre cuestiones coyunturales que todavía dividen las aguas en la interna de su partido.

Si la idea del justicialismo es lograr un acuerdo público que se refiera a la "no agresión" entre partidos y uno privado sobre el paquete fiscal, las medidas económicas y el trabajo en el Parlamento, los radicales no logran aún ponerse de acuerdo sobre la postura que tomarán en este último punto. Mientras el ex ministro de Economía, Jesús Rodríguez, aparece representando la línea dura y pedirá el martes en la reunión del bloque que no se avance en el acuerdo hasta tanto no haya "información y transparencia", junto con otras condiciones, el titular de la

SINDICALISMO OFICIALISTA

"APOYAMOS LAS INTENCIONES"

(*Por Guillermo Alfieri*) A Guerino Andreoni, titular de la CGT oficialista, no lo convencen los recientes anuncios económicos. Admite "frustración" sindical, "insultos" en las bases y la posibilidad de revisar el apoyo actual. Reclama un plan de crecimiento y "un empresario preso por evasión fiscal".

—*¿Qué fue lo primero que pensó después de escuchar el paquete de medidas que anunció el ministro Cavallo?*

—Lo primero fue una especie de frustración por ver cómo se desmorona el esfuerzo que venimos haciendo los argentinos. No se podría pensar o sentir de otra manera cuando se suceden estos altibajos tan importantes que producen un impacto directo en el bolsillo de los que menos tienen.

—*De lo que anunció Cavallo, ¿qué comparte su CGT?*

—Lo que nosotros compartimos son las intenciones. Pero la instrumentación no alcanza para superar en lo inmediato el efecto altamente negativo sobre los sectores populares. No nos oponemos a la libertad económica; al contrario, creemos que es importante siempre y cuando sea pareja para todos los sectores. Tal como está instrumentada hoy beneficia a unos pocos que tienen poder de incidencia y castiga a quienes no tenemos esa perspectiva. En ese aspecto el Estado tiene que jugar un rol orientador.

—*Cíteme una medida concreta y de rápido efecto que estén reclamando en estos días.*

—Queremos un caso RUMASA, como en España. Una aplicación con todo rigor de la ley, porque no se puede seguir diciendo que el principal problema del Estado es la caja y que la caja está vacía porque quienes tienen que aportar no pagan. La ley tiene que funcionar; la sociedad tiene que saber que hay premios y castigos para todos, no solamente castigo para los que no pueden defenderse. Quizás el meter a un empresario preso no entre en la ortodoxia económica ni sea lo mejor para un economista de carrera. Pero es lo que hay que hacer.

—*Vuelvo a Cavallo. Muchos jefes sindicales confesaron cierta expectativa favorable por un presunto perfil "industrialista y de desarrollo". ¿Con lo anunciado no bastó para desencantarlos?*

—Esa expectativa es cierta, no se equivoca, pero antes de hablar de desencanto, nosotros queremos discutir a fondo si las propuestas del ministro se agotan en esto o si tiene otras alternativas. Ahora, cuando creamos que la propuesta se agota en lo formulado, seguramente vamos tener que reconsiderar nuestra posición.

—*¿Con algún límite en el tiempo?, se supone que a su sector sindical se le debe hacer cada vez más difícil explicar para abajo qué es lo que apoyan de este Gobierno.*

—El problema es que los compañeros tienen cada vez menos perspectiva de entender la mediatez cuando el hoy y ahora los castiga de una manera tan dura. Ni crea que a mí me gusta haber encarado este camino. Hubiese sido más fácil promover la protesta, encarar el reclamo, denunciar la injusticia y esperar que otros resuelvan el problema...

—*¿Tienen el estómago a prueba de sapos?*

—¿Por qué pregunta eso?

—*Porque ustedes le arrimaron votos y muchísima plata a la carrera presidencial de Menem. No habrán hecho eso para que la economía la manejen Bunge & Born, Alsogaray, Cavallo o quizás Alemann...*

—Nosotros entendemos que la economía no se resuelve por el manejo de un sector sino que es la expresión de mecanismos de convivencia entre todos los sectores sociales.

—*Ese es el ideal, no lo que ocurre en este momento. La economía está inclinada para un solo lado.*

—Sí, sí, está bien, pero no por eso vamos a abandonar nuestra responsabilidad. Procuramos participar en las decisiones para que no pase eso que señaló usted: que se entregue el diseño de la economía a hombres que no están respondiendo a nuestros intereses. Tenemos una forma de expresar la disconformidad que tiene poco que ver con la espectacularidad y mucho con el bregar constante, la insistencia, machacar en cada reunión con el Gobierno.

—*Pero esa estrategia ya va para dos años sin resultados. No atienden sus reclamos, el desempleo aumenta, el salario cae, se avanza sobre conquistas laborales históricas. ¿No tiene que ver en esto el hecho de que ustedes hayan renunciado de antemano a presionar como sector, igual que presionan industriales, banqueros o los ruralistas?*

—Es que hasta ahora no hemos visualizado otra estrategia más razonable. Históricamente se ha presionado por salarios, pero nunca se ha presionado por el todo de la economía. Es una discusión que todavía no se ha dado en el sindicalismo. A mí, personalmente, me parece que si buscamos puntos concretos de reclamo, no tan espectaculares pero realmente incidentes vamos a aportar en forma más efectiva. Quién le dice, en el futuro podemos hacer una huelga para que se encarcelen evasores, para que tales o cuales precios se encuadren en un marco de razonabilidad o para que el capital bancario privado oriente sus recursos —que los tiene— hacia el crédito productivo. Todo lo otro, lo viejo, la consigna genérica, la confrontación por la confrontación misma no aporta nada y, al contrario, puede beneficiar a intereses poco populares y poco democráticos.

—*En estos días, los trabajadores de la Caja de Ahorro apelaron a "lo viejo": toma de la entidad y paro por tiempo indeterminado. Y el Gobierno tuvo que dar un paso atrás.*

—Y reaccionaron con la lógica, pero ante un hecho concreto y vigente.

—*Reaccionaron, con la lógica sindical. Si no se los hace partícipes de una decisión que los afecta, presionan. Ustedes quieren concertar, pero no los convocan y si los convocan no los escuchan, mientras la situación de sus representados es cada vez peor.*

—Ya fui claro antes: queremos ver si la propuesta del ministro se agota en lo anunciado o no. Después veremos.

—*¿Usted asiste a plenarios de base?*

—No con tanta frecuencia como me gustaría. Pero participo en algunos, tengo contacto si a eso apunta su pregunta.

—*A eso apunta: ¿qué le dice la gente del gobierno?*

—Lo insulta. Lo insulta mucho. No comprende a veces nuestra postura.

—*Sigamos el espinel. Se supone que usted recoge esos reclamos y se los transmite al Presidente cada vez que lo ve, pero él insiste en ratificar el rumbo económico.*

—La postura del Presidente, la más gráfica que yo escuché, nos la transmitió el jueves pasado. Dijo que esto es como el juego del palo enjabonado: el premio (el crecimiento económico) está arriba en la punta, pero muchos renuncian a la tercera caída.

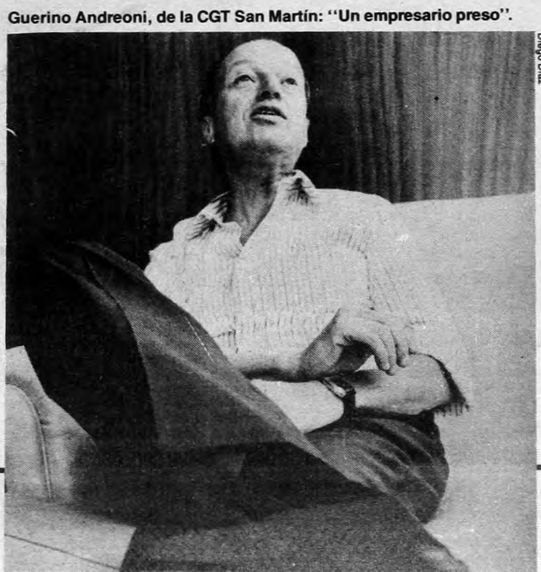
—*¿Y cómo cierra el circuito entre una base que insulta, una dirigencia que descree de estas medidas económicas y un Presidente que ratifica rumbos?*

—Es difícil, pero es parte de la función del dirigente con todos los costos que implica. Nosotros vamos probando, planteamos cosas, reclamamos y tarde o temprano van a tener que escucharnos seriamente, le gusto o no al ministro de turno. Y esto no es incompatible con creerle al Presidente respecto de los objetivos que persigue. Si de algo no tengo dudas es que el Presidente está comprometido con el interés nacional y el bienestar de la población.

—*¿También le creen al Presidente cuándo dice que en tres meses ya vamos a estar mejor?*

—Claro que le creemos... pero no me mire así, que la respuesta es con trampa: estar mucho mejor de lo que hoy estamos no es tan complicado.

Guerino Andreoni, de la CGT San Martín: "Un empresario preso".


Diego Díaz

pacto con los radicales

LOS AÑOS

bancada radical, César Jaroslavsky volvió a reunirse —junto con el ex canciller Dante Caputo y uno de los hombres fuertes de Alfonsín, Raúl Alconada Sempé— con los principales dirigentes del justicialismo interesados en la negociación para ir avanzando en el tema.

Manzano junto con el secretario general, Eduardo Bauzá, y el senador Eduardo Menem —la troika que impulsa el "p'an político" que incluye el acuerdo con el radicalismo y la reconstrucción del peronismo (ver esta página)— interceptaron al gobernador Eduardo Angeloz cuando salía del encuentro del viernes con el presidente Menem para interesarlo en su visión del acuerdo. Angeloz repitió lo que casi siempre: que estaba dispuesto pero que no haría nada fuera de su partido. Manzano había hablado con Alfonsín y luego de comentárselo, la conversación terminó rápidamente cuando el cordobés les preguntó: "Y entonces, ¿de qué estamos hablando?

La operación capitaneada por celestes y ex renovadores que intentan lavar la cara al Gobierno y resucitar al peronismo incluye, junto con el acuerdo con los radicales, un reacomodamiento en el grupo más cercano al Presidente que tuvo su culminación con las versiones sobre el alejamiento de Miguel Angel Vico y el brigadier Andrés Antonietti, ninguno de los dos confirmado, y la decisión presidencial de recluirse quince días en Olivos para escapar al ruido diario de Casa de Gobierno. Esto último estaría vinculado con la "crisis anímica" del Presidente, que dejó en manos de su hermano Munir la "limpieza" de la privada y que ayer tuvo una nueva cuota con las informaciones sobre el accidente de su hijo Carlitos mientras corría una prueba de Turismo de Carretera. Hasta se habla de un cambio de imagen entre los que aportan sugerencias para las apariciones públicas del Presidente **(más información en págs. 10/11).**

Una segunda pata del "acomodamiento del entorno", es, una vez más, el intento por fijar una política de comunicación, manejar las apariciones públicas del Presidente y revaluar el discurso. El maquillaje que intenta realizarse se emparenta en muchos puntos con la política diseñada en febrero de 1989 cuando luego del congreso nacional del justicialismo se intentó delinear el "Menem electoral". Las semejanzas llegan al punto de que algunos colaboradores le sugirieron al Presidente salir a recorrer el país mientras otros reclamaban dar por tierra con esa idea, ante la posibilidad de que el jefe de Estado fuese recibido con silbidos en alguna de esas presentaciones.

Los límites a los sueños de reconstrucción hacia afuera y hacia adentro de los dirigentes justicialistas llegaron tanto de parte de los radicales como del mismo peronismo. Entre aquéllos, además de Rodríguez, Juan Manuel Casella se quejó por la necesidad del peronismo de "pedir más" ya que, dijo, "no ejercemos una oposición absoluta, no estamos intentando sacar ventaja de cualquier error que comete el Gobierno sino que,por el contrario,estamos contribuyendo en el plano económico ya que hemos votado una legislación muy amplia".

Entre los justicialistas, ayer continuaron las críticas por los resultados de la reunión de los gobernadores con el Presidente y Antonio Cafiero calificó al país como "un barco que está haciendo agua".

Otro que se sumó a la polémica del interior y el gobierno nacional fue el mendocino José Octavio Bordón, quien en el último recambio de gabinete intentó, una vez más infructuosamente, acceder a la Cancillería, estaría tratando de conformar una fuerza política nacional que se diferencie del justicialismo sin romper todavía con el partido.



José Luis Manzano y César Jaroslavsky, en busca del tiempo perdido.
Hay que aprobar las iniciativas de Cavallo, pide el oficialismo.

PERONISMO POR DENTRO

DECI, POR DIOS, QUE ME HAS DAO

(Por G.C.) **"Yo me alío con cualquiera. Es más. Yo voto a cualquiera. Sólo quiero que me digan con quién o a quién." La frase, dicha con tonada cordobesa por uno de los otrora dirigentes de la renovación sintetiza el caos en que quedó convertido el peronismo tras dos años de la experiencia menemista en el gobierno. Desconcierto es la palabra utilizada cuando se intenta buscar definiciones sobre cómo está la situación entre los referentes provinciales que lograron sobrevivir a Bunge y Born, los Alsogaray y Bernardo Neustadt bajando línea.**

La primera sensación de la necesidad de reconstruir el peronismo y recuperar lo que constituyó alguna vez su estructura fue concebida en las reuniones angustiosas de dirigentes celestes y ex renovadores pero para ser aprobada debió esperar a que las noches de Olivos se convirtiesen en largas e interminables para el Presidente,que ya no podía salir a buscar el afecto de los saludos y los aplausos. "Para Carlos siempre fueron fundamental, en su vida personal, sus hijos y la gente. Y ahora no tiene a ninguno de ellos. Eso le hizo darse cuenta de que algo había que hacer", explica uno de los funcionarios que, ni peronista ni político de carrera, cree tener distancia para evaluar el tema.

En un gobierno riojano, dos mendocinos, Eduardo Bauzá y José Luis Manzano, encendieron las primeras luces de alarma; aquél, transmitiendo la debacle de la alegría presidencial,y éste,advirtiendo sobre la suerte del Gobierno ante un resultado adverso en las elecciones. "Solamente con que los radicales nos hagan algo de lo que nosotros les hicimos a partir de 1987, esto es un desastre. Porque entonces había un presidente con cuatro años de gobierno y algunos logros todavía reconocidos,y ahora sólo tiene dos y en permanente crisis", recordaron en la oficina del titular del bloque justicialista.

Si hacía falta confirmar alguna de las dos premisas, el último lunes el Presidente mantuvo una discusión "de aquéllas" —calificación de los testigos— con su amigo de serenatas riojanas, Erman González, recriminándole que siempre "lo había dejado solo en los momentos difíciles", recordando su renuncia como ministro de Economía de La Rioja en el momento en que el programa económico apoyado en los bonos comenzaba a hacer agua. La tesis Manzano reflotó durante la semana con los primeros informes que llegaban desde el interior anunciando la posibilidad de un estallido social, a pesar de que el Presidente fingiese sorpresa ante las palabras de Angeloz.

Mientras algunos le acercan libros, invitaciones a cenar y videos o se instalan en la residencia, en la que cada vez juega menos al tenis, otros comenzaron a concretar reuniones entre la dirigencia del peronismo de las provincias y, fundamentalmente, lo que llaman la "segunda línea" de lo que fue la renovación. Hasta el momento tienen tres ideas: acordar con el radicalismo, reflotar la conducción del Consejo Nacional del PJ para bajar línea a las provincias y proyectar un "Plan de acción política" para los meses que quedan hasta las elecciones.

"¿Por qué no nos vienen a decir ahora que hay que ser soldados del pragmatismo en vez de militantes, que la militancia está pasada de moda?", se preguntaba el viernes en su despacho de la Cámara de Diputados un dirigente provincial que volvió a ser convocado a los pasillos del poder luego de casi un año de ausencia. Desde la Plaza del Sí y los ronroneos sobre una alianza con la UCeDé de Alvaro y María Julia Alsogaray, los referentes distritales habían decidido mantener una prudente distancia con el centro de la cuestión mientras miraban cómo se tejía el armado de la Liga de Ganadores. Pero también esa idea fue descartada en la primera semana de febrero y, esta vez, el Presidente tuvo que escuchar sumiso los argumentos irrebatibles que se daban en su contra. El esquema sobre el que se basó el rechazo es sencillo: a poco de analizar el origen político de los distintos partidos provinciales queda claro que vienen de un tronco más emparentado con los conservadores o el radicalismo que el justicialismo, y en cualquiera de los dos casos es una procedencia inefablemente gorila. Por lo tanto, que Domingo Bussi o María Cristina Guzmán puedan acordar con Menem por cuestiones ligadas a la conveniencia no asegura que sus diputados luego respondan. Por lo general, indica la experiencia, los diputados de los partidos provinciales no responden a los gobernadores que quedaron en el interior y son marginales de la vida política de sus provincias.

Tanto su diversión como sus alianzas políticas tienen una ausencia fundamental: Luis Barrionuevo se fue del entorno enojado y ofendido y está dispuesto a no ayudar para que se concrete ninguna de las dos. Lo conoce como pocos y esta semana el gastronómico se dedicó a decir en público y en privado todo lo que sabe y lo que lo irrita. Con Barrionuevo, Menem perdió la amistad del Oso Charly y sus ñoquis del 29 y las cenas en el carrito Los Amigos de la Costanera. Pero además se le complicó Buenos Aires y el ex titular de la ANSSAL hará lo posible paa hacer que su amigo el Coti Nosiglia no acuerde nada con Manzano y Bauzá. Con una lealtad digna de mejores tiempos, nadie sabe ahora por qué un "chofer y culata de sindicalistas" como Barrionuevo podía estar junto al Presidente.

Encuesta sobre los que meten la mano en la lata

LA CORRUPCION ESTA EN BOCA DE TODOS

Don Ramón, de Catamarca.

María Julia en ENTel.

Barrionuevo y su aporte.

Realizada antes de que se desataran las últimas medidas económicas, esta encuesta fue planteada por la consultora de Micaela Perdomo sobre 669 casos de Capital y Gran Buenos Aires. El informe demuestra que el de la corrupción es un tema en el que la opinión pública muestra una actitud más activa y hasta hace propuestas para terminar con ella.

La corrupción es, junto con el raquitismo del salario y las deficiencias en salud pública, de los tópicos que más preocupan a la población por estos días, y el que da la imagen más negativa del Gobierno. Estas son algunas de las conclusiones a las que arriba una investigación sobre "corrupción en el Estado" realizada por la consultora Micaela Perdomo y Asociados, pocos días antes del dolarazo. Ahora bien, no deja de ser llamativo que las personas encuestadas —muestreo de 669 casos de Capital y Gran Buenos Aires— entiendan por corrupción, en mayor o menor grado —según entienden las mediciones— a un amplio abanico de eventos resonantes y que en los dos últimos años desfilaron por los medios masivos con profusión.

"¿Cuáles son los casos de corrupción que usted recuerda?", se les preguntó a los entrevistados pero sin ayudamemoria, para no forzar las respuestas. Con lo que viene sucediendo en Catamarca a raíz del crimen de María Soledad Morales a la cabeza, y el caso Swift pisándole los talones, la investigación revela que la gente gusta recordar, prolijamente, muchos affaires que ya parecen lejanos en el tiempo. Los pollos congelados de Mazzorín, los galpones de Tierra del Fuego, el bono solidario o la nafta adulterada quedaron grabados como verdaderos hitos sospechados de oler mal. También caen bajo sospecha las más recientes privatizaciones de ENTel y Aerolíneas, la del Zoológico y hasta los gastos de María Julia Alsogaray cuando viajaba al exterior siendo interventora de la ex ENTel (porcentajes en cuadro 1).

Que Catamarca, por un hecho criminal de derivaciones profundamente sociales, encabece la lista también debe influir para que sea la policía la institución más sospechada de albergar corruptos en sus filas. Los encuestados visualizan un 91,4 de "mucha y bastante" corrupción en dicha institución. Le sigue el sindicalismo con 86,6 y la Justicia, más a salvo de sospecha, con un 30,7 por "mucho y bastante" y un 41,2 que visualiza "poca" corrupción en estrados y tribunales. La corrupción en el Estado, por su parte, mereció la respuesta afirmativa más contundente: 94,7 visualizan "mucha o bastante" corrupción.

Comentario aparte mereció el dirigente sindical y ex funcionario de gobierno Luis Barrionuevo, a quien, a su manera, le cabe el mérito de haber puesto el tema en el tapete. Justamente, la indagación revela que se le reconoce este "mérito", ya que un 43,2 cree que "lo único que hizo fue hacer público lo que todo el mundo sabía". En tanto, el 43,7 sostiene, además, que "deberían enjuiciarlo y no permitirle ejercer más funciones públicas".

Mérito o no de Barrionuevo, el tema de la corrupción ya está en boca de todos y es poco probable que se retire pronto de la escena pública. El muestreo permite ver que, si bien casi todos creen que se trata de un mal de todos los tiempos, la mayoría coincide en señalar que se ha acentuado en el último período. Cuando se interroga sobre "cuándo fue la corrupción más significativa", 48,2 se inclinan por ayer nomás, años '89 y '90, en tanto un 18,2 acepta, más filosófico, que "siempre fue igual". Para completar el cuadro: un 11,2 cree que hubo más corrupción durante 1973-'76, un 7,9 se inclina por 1976-'83 y un 9,4 por el período '83-'89.

El informe también destaca que es uno de los pocos temas en los que la opinión pública tiende a mostrar una actitud más activa, haciendo propuestas para acabar con el flagelo. En tren de sugerencias, la más aceptada es la más drástica: un 37,2 cree que "podría evitarse o controlarse la corrupción juzgando y encarcelando a los corruptos", en tanto un 19,3 se inclina por empezar creando una comisión multipartidaria que actúe como contralor, y un 15,7 no vería con malos ojos la denuncia pública —como de hecho sucedió— de cada caso en particular.

Lo fresco que está el tema en las cabezas ciudadanas, y también el dato de que un 31,9 de los encuestados cree que el Gobierno es el principal responsable de que haya corrupción —dato que se cruza con una imagen negativa en general de la gestión actual según este informe—, indica que el viejo tópico de la mano en la lata amenaza con influir grandemente en el año electoral en ciernes. Y por eso tampoco debe sorprender que, como revela una medición anterior, el requisito más valorado para la elección de un candidato ya no sea la capacidad, sino la honestidad en primer término. Como una vuelta al viejo valor de "pobres pero honrados".

CUADRO 1

¿Cuáles son los casos de corrupción que usted más recuerda?

1. Catamarca	14,2
2. Policías-delincuentes	11,3
3. Bono solidario	9,8
4. Caso Swift	7,2
5. Drogas	7,2
6. Guardapolvos	6,8
7. Venta de ENTel	6,7
8. Abuso de poder	6,5
9. Gastos de María Julia Alsogaray	5,1
10. Venta de Aerolíneas	4,9
11. Negociados sindicales	4,2
12. Nafta adulterada	3,3
13. Pollos congelados	2,2
14. Zoológico	2,1
15. Galpones Tierra del Fuego	1,9
16. PAN	1,6

[redacted]

CUADRO 2

¿Quién cree usted que es el mayor responsable de que haya corrupción?

1. El gobierno	31,9
2. Funcionarios	17,9
3. Los políticos	17,3
4. Entorno de funcionarios	12,3
5. La sociedad en conjunto	6,6
6. Los partidos políticos	4,2
7. Idiosincrasia del poder	2,4
8. No sabe	7,4

[redacted]



Privatizaciones de Dromi.



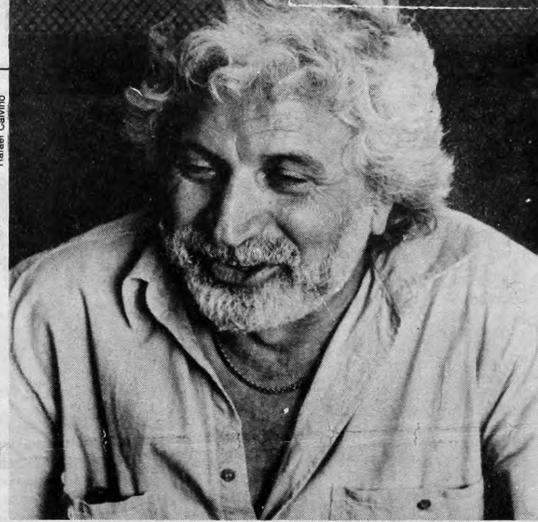
Los pollos de Mazzorín.



El Zoofovich de Palermo.

COIFFEUR DE MENEM Y ÑOQUI DEL SENADO

Desde enero del año pasado, Antonio Cuozzo figura en la plantilla de personal del Senado para atender el intercomunicador telefónico, pero en realidad es peluquero y se ocupa de los peinados del presidente Carlos Menem y del vice, Eduardo Duhalde. Cobra sueldo y viáticos en dólares.


Rafael Calviño

Antonio Cuozzo, coiffeur y ñoqui: "No veo problemas".

(Por Román Lejtman) El peluquero del presidente Carlos Menem, Antonio Cuozzo, es un *ñoqui* nombrado en la plana mayor del vicepresidente Eduardo Duhalde, quien firmó su designación el pasado 23 de enero de 1990. Cuozzo debería atender el *intercomunicador telefónico,* según especifica el decreto de su nombramiento, pero concurre solamente a la Cámara alta para cuidar la apariencia capilar de Duhalde. Su presencia en el Congreso es esporádica ya que debe atender a Menem, una actividad que se repite todos los días a la mañana y después de la siesta. Sin embargo, Cuozzo cobra del Senado 8.000.000 de australes por mes y percibe los viáticos cuando acompaña al Presidente en sus giras por el mundo y la Argentina. Es decir, el Parlamento solventa los gastos del peluquero presidencial que, lógicamente, no sube al Tango 01 para recibir las llamadas en el *intercomunicador telefónico.*

A principios de 1990, justo al ingresar Cuozzo en su staff, el vicepresidente Duhalde impulsó un proceso de racionalización en la Cámara alta que provocó un temporal entre los bloques y el personal legislativo. Pese a semejante situación, que colocó en un brete al vicepresidente, Cuozzo continuó ejercitando las funciones de *ñoqui.*

—*Qué desprolija la situación de Cuozzo, ¿Por qué Duhalde no hizo nada?* —preguntó **Página/12.**

—Es intocable, es el peluquero de Menem —dijo contundente un funcionario parlamentario que conoce los secretos del Senado.

El 25 de julio de 1990, cuando Menem se aprestaba a viajar rumbo a Brasil, Colombia y Perú, la Cámara alta autorizó (Decreto 753/90) un pago de 1650 dólares (8 días de viáticos) a favor de Cuozzo. Dos meses más tarde, al visitar el Presidente Venezuela y Estados Unidos, el peluquero principal de Gobierno recibió otros 1650 dólares (6 dias de viáticos) para resolver sus problemas monetarios en el exterior (Decreto 982/90). Quince días después, el 10 de octubre de 1990, Duhalde firmó una resolución (Decreto 1036/90) que permitía a Cuozzo llevar a su bolsillo 4300 dólares para solventar su gira de cabotaje e internacional por Tierra del Fuego, Venezuela, Italia, Polonia y Rusia. El 12 de diciembre, para cerrar un año agitado, a pedido del director general de Ceremonial de la Presidencia, Enrique Kaplan, el Senado entregó a Cuozzo —que viajó con Menem a Posadas y Mar del Plata— 250 dólares para comer sin problemas.

Pero los viajes del peluquero presidencial, recurrentemente pagados por la Cámara alta, no terminaron en Posadas y Mar del Plata. El 16 de enero de 1991, Duhalde autoriza el pago a Cuozzo de 900 dólares para solventar un viaje que hizo con Menem a Río Gallegos, La Rioja, Pinamar y Mar Del Plata. Un día después, el vicepresidente firmó otra resolución por 300 dólares que costearían la comida de Cuozzo en Mar del Plata, donde Menem veraneó por setenta y dos horas (18 al 20 de enero). El 21 de enero, la Dirección General de Ceremonial de la Presidencia informó al Senado que Cuozzo formaría parte de la delegación que acompañaría a Menem rumbo a la Confederación Suiza. Sin dilaciones, la Cámara alta autorizó un pago de 3.032,40 dólares en concepto de viáticos y asistencia médica que finalmente no fueron retirados por que la visita a Europa se canceló.

"No veo problemas en que el Senado pague mis viáticos cuando viajo con el presidente Menem", dijo a **Página/12,** sin perder la calma, el peluquero Cuozzo.

—*¿Por qué no estaría mal?*

—Porque yo trabajo...

—*¿De qué trabaja?*

—Soy el peluquero de Menem.

—*Usted pertenece al Senado y su nombramiento dice que debe atender los teléfonos de Duhalde, y no viajar para arreglarle el pelo a Menem.*

—Bueno... yo soy el peluquero de Menem y de Duhalde. En realidad, fui primero el peluquero de Duhalde y luego me convertí en el peluquero del Presidente.

—*¿No le parece un disparate que el Senado le pague viáticos cuando viaja con Menem?*

—No. Yo de vez en cuando le atiendo los teléfonos, hago algún mandado para el Presidente o le digo a la gente que espere, que ya la van a atender.

—*Pero usted debe atender los teléfonos de Duhalde.*

—Yo vengo al Senado, le arreglo el pelo a Duhalde y también atiendo alguna llamada.

—*¿Cuántos días trabaja con el presidente Menem?*

—Todos los días. Voy a verlo a la mañana y a la tarde después de la siesta.

—*Es un hombre ocupado.*

—Por supuesto, no se olvide que al Presidente hay que tenerlo bien arreglado.

Senado de la Nación

ANEXO II
DEL DECRETO DP-320/90

DOTACION DE PERSONAL Y FUNCIONES DE LA PRESIDENCIA DEL H. SENADO DE LA NACION

Secretaría Privada:
- Alberto BUJIA
- Marcela BIANCHI SILVESTRE

Asesores:
- Rubén CONTESTI
- Armando BLASI
- Ramón AROZA
- Juan LASALLE
- Obdulio ETCHEPARE

Asistente Personal:
- Carlos MAO

Ceremonial y Consultas:
- María C. LAMARI
- Inela RAMIREZ
- Eliseo VAZQUEZ

Recepcionistas:
- María G. LOBO
- Giuseppe DINATALE

Atención Intercomunicador Telefónico:
- Claudia TOUS
- Antonio CUOZZO

Correspondencia:
- Beatríz CARREGA
- Silvina RODRIGUEZ

Cadetes:
- Daniel LEON
- Claudio DANA

Sector Automotores:
- Gerardo TEBIS
- Eugenio LASTOWSKY
- Alberto LANDI
- Pascual ALLEVATO

Presidencia del Senado de la Nación

DP-1036/90

Buenos Aires, 10 de octubre de 1990.-

VISTO:

la nota presentada por el Director General de Ceremonial de la Presidencia de la Nación, D. Enrique KAPLAN, la solicitud formulada por la Secretaría Administrativa, y

CONSIDERANDO:

que el agente de este H. Senado de la Nación, D. Antonio CUOZZO, ha sido designado para formar parte de la comitiva Presidencial que acompañará al señor Presidente de la Nación, con motivo de los viajes que realizará a Tierra del Fuego, Venezuela, Italia, Polonia y Rusia;

que debido a la duración de la comisión es necesario hacer una excepción a lo establecido en el Artículo 1° del DP-744/89,

EL PRESIDENTE DEL H. SENADO DE LA NACION,

DECRETA:

ARTICULO 1°.- Autorízase al agente D. Antonio CUOZZO para integrar la comitiva que acompañará al Primer Magistrado, desde el día 9 al 10 inclusive de octubre a Tierra del Fuego, desde el día 11 al 14 inclusive, del mes de octubre a la ciudad de Caracas (Venezuela) y desde el día 17 al 27 inclusive del mes de octubre del corriente año, a Italia, Polonia y Rusia.

ARTICULO 2°.- Autorízase a la Secretaría Administrativa para que disponga la liquidación de dos (2) días de viáticos completos a razón de AUSTRALES CUATROCIENTOS SETENTA Y UN MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y DOS (A 471.682.-) diarios, en total AUSTRALES NOVECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO (A 943.364.-), no haciéndose cargo el Estado del alojamiento y comidas; la liquidación de cuatro (4) días de viáticos completos a razón de DOLARES ESTADOUNIDENSES DOSCIENTOS CINCUENTA (u$s 250.-) diarios y la liquidación de once (11) días de viáticos completos a razón de DOLARES ESTADOUNIDENSES TRESCIENTOS (u$s 300.-) diarios, totalizando la suma de DOLARES ESTADOUNIDENSES CUATRO MIL TRESCIENTOS (u$s 4.300.-) a favor del mencionado agente.

Opinión

Por Mario Wainfeld

Los hermanos sean unidos

El jueves pasado escribí en este diario cuestionando pronósticos volcados por trece economistas a fines del '90. Uno de ellos, Claudio Lozano, respondió el viernes. Discutió la seriedad de mi análisis y conclusiones. Es válido: no justifica mi reaparición. Si la motivan las agresiones, cuchufletas y tergiversaciones que me propina gratuitamente Lozano suscitando de movida una reacción más barrial: resolver la cosa de otro modo. Opto por la réplica: a) por voluntad de debate democrático y autodefensa; b) porque *Lozano es* (antropomórficamente hablando) *un peso pesado* y yo apenas friso 1,70 m, y (dieta reciente mediante) no paso de la categoría welter.

Contesto imputaciones: 1) no dije que *Unidos*, Horangel o Lozano pudieran *adivinar* la crisis de enero. Sostuve (e insisto) que a fines del '90 era predecible que —en el año '91— pudiera haber graves crisis del modelo Erman.
2) Lozano me pide autocrítica respecto de lo que dije sobre el plan BB. Me atribuye tres frases; encomilla dos. Mis archivos son muy precarios pero estoy cierto en afirmar: a) no me "fasciné" nunca por el plan BB; b) no escribí que era "un intento de racionalizar el capitalismo argentino"; c) mucho menos dije o escribí que para proponerle alternativas había que poner 3500 palos verdes sobre la mesa. Escribo hace años, erré muchas veces; me autocritiqué algunas. No me autocritico de lo que no dije.
3) Me reprocha amistad y alianza política con Felipe Solá. Es chicana injusta. Aclaro: Solá integró el consejo de redacción de *Unidos*, revista-libro que dirijo hace un tiempo, que aglutina a compañeros de historia peronista. *Unidos* no es leninista pero es política: propende a cierta coherencia ideológica. Por eso, cuando Solá se sumó al gabinete menemista, lo excluimos del staff. Varios lo criticamos duro en la revista: incluido el suscripto. No soy *aliado* de Solá. Arriba de una vez no lo vi en los últimos dos años (en un ágape de **Página/12**); discutimos política con cierta virulencia. Como se ve, yo también soy ambidiestro: me pegan por derecha y por izquierda. Valoro la palabra "amistad": no soy ni fui "amigo" de Felipe. Compartimos un ámbito político y luego elegimos caminos diferentes (él "cobró" mejor). No todos en *Unidos* somos "amigos". *Lozano —que compartió el consejo de redacción con Solá— seguramente no era amigo suyo... ni mío.*
4) Me achaca "apostar a Cavallo, como la City". Es un dislate. Digo que no hay que desenmascararlo porque ya lo está. Desde el '87 muchos (Claudio y yo incluidos) "cruzamos" la posibilidad "Cavallo ministro peronista" con más tozudez que eficacia. 5) Me imputa que, cuando hablo de plazos "acuciantes", pienso en términos electoralistas, reservando para sí el monopolio de la preocupación por los humildes. *Lo tendrá, nomás.* Ignorándolo escribí "acuciante" mentando la situación socioeconómica y *también* la política. El bipartidismo bobo no tiene aún antagonista a la altura. Añado (horror) que no desdeño —como Claudio— las coyunturas electorales. Desde el '83 han sido instancias de movilización colectiva y poder popular. La gente cree *todavía* en el voto, ejercita su poder como arma.
6) Como cierre sugiere mi ex compañero de revista y de agrupación (en ambas reñimos tiempo ha) que pretendo ser diputado. Me deschavó. Vengo armando una lista con Cavallo, Solá y Alchouron; es la única forma de parar el incontenible avance de Claudio Lozano, que es la contradicción principal. Claudio, viejo, ¿qué te pasa? Cortémosla, que nos devoran los de afuera.

Vittorio Orsi, planificador

UN LIBERO PARA CAVALLO

Cuidarle las espaldas al ministro es la función que se asigna Orsi, quien sin embargo no ha diseñado su organigrama con tanta modestia: el INDEC y varias subsecretarías (Privatizaciones, Infraestructura, Política industrial, Inversión, Tecnología y Empleo) proyectan a Planificación hacia un papel hasta ahora desconocido.



Orsi, el profeta para lo que debe venir después del ajuste.

(Por M.P. Krasnob) **"Si Cavallo es el superministro, Orsi será su profeta", dicen algunos empresarios, acostumbrados a recibir cotidianamente los *papers* que el flamante super secretario de Planificación distribuye entre amigos, enemigos y periodistas.**

En la sala de espera, el *paper* de turno llega antes que el cafecito. Y el itálico funcionario (vestido con una sencillez que contrasta con las veleidades modernistas de sus pares) pregunta: "¿Ya terminó de leerlo?", antes de empezar la entrevista.

Vittorio Orsi se entusiasma (y contagia a su interlocutor) con las charlas informales. Dice estar dispuesto a trasladar esa "informalidad creativa" (como oposición a los mecanismos burocráticos) al trabajo cotidiano de su cartera.

"Muchos van a venir aquí a trabajar gratis", se ufana sonriente. Y explica después que "nuestra intención es la de crear foros de reflexión en los que los empresarios generen ideas que permitan un mejor ámbito de competencia".

Dice que para realizar ese trabajo no necesita de una super estructura; de ahí que se niegue a calificar a su cartera como un superministerio. Aunque las tareas que tiene pensadas para la secretaría, y las áreas por las que extenderá su labor, indican (y Orsi acepta) que Planificación se asemejará al MITI, una suerte de ministerio de la producción japonés que diseña políticas de largo alcance.

¿No es demasiado ambicioso para una economía y una sociedad como la argentina? Por primera vez el rostro bonachón de Orsi se transforma. Se pone serio y repregunta: "¿Qué quiere decir con lo de ambicioso? ¿No leyó el documento? ¿Por qué no discutimos las ideas?"

Una llamada telefónica del despacho del ministro interrumpe y distiende. Cuando corta, Orsi sigue hablando como si nada: "Pensamos tener un ámbito un poco más alejado de los círculos burocráticos, que permita realizar un análisis racional de la masa crítica de poder".

¿Qué es eso? Según la minuciosa explicación posterior se trataría de los aspectos no sólo económicos, sino también políticos que incluyen de manera decisiva en los procesos productivos. Empresario de toda la vida, Orsi luce un *look* y un estilo que en nada se parece a los tradicionales tecnócratas que han transitado por años el Ministerio de Economía. En sus escritos suelen coexistir complicados términos técnicos con reflexiones en las que se desestima el pacto social corporativo y se reivindican los acuerdos parlamentarios. De ahí que la política sea una variable más de análisis en el pensamiento de Orsi.

Pero en las salas de espera los *papers* se digieren a las apuradas: "¿Leí mal, o aquí se habla de ventajas comparativas?" (formulación que nada tiene que ver con el pensamiento industrialista).

"Leyó mal", corrige benevolente. "Yo hablo de ventajas competitivas", y vuelve a la carga con las explicaciones. La nueva definición tiene que ver con el sistema de relacionamiento de la infraestructura humana, la dimensión del mercado y los sistemas de abastecimiento de un segmento productivo. Utilizando la industria textil italiana como ejemplo, Orsi detalló que "en ese caso existe un material humano con una larga tradición en la elaboración de productos de buen gusto, una cultura de consumo muy especial y óptimas fuentes de abastecimiento que incluyen por supuesto, al sector servicios".

"Nosotros vamos a detectar cuáles son las ventajas competitivas de nuestra industria." ¿La parte más divertida de la política económica? "Eco", respondió acentuando su italiano por el entusiasmo.

Aclaró que en un primer momento se va a meter de lleno en el análisis de las empresas públicas, pero que la intención es que él actúe como una suerte de líbero ("igual que en el fútbol"), cuidando las espaldas de Cavallo cada vez que se lo requiera.

En charlas y escritos, insiste además que el centro de su accionar apuntará a los problemas de financiación e inversión por él considerados como las mayores dificultades que enfrenta la economía argentina. De ahí que la Subsecretaría de Inversión, Tecnología y Empleo (que estará a cargo de Horacio Rieznik, un directivo de Alpargatas) se va a encargar en especial de la relación con los organismos de crédito a los que la Argentina podría acudir para solicitar auxilio, del seguimiento de los convenios binacionales existentes (España e Italia) y de las posibilidades de acceso a otras fuentes de inversión.

—*¿No podría otorgarnos un reportaje más largo, con fotógrafos y grabador?* —preguntó **Página/12** mientras Cavallo insistía en que fuera a su despacho.

—No, discúlpeme. Eso no es para mí. Usted escriba y cuente que conoció a un tano así y asá. Y cuando necesite información, venga a verme. Pero reportajes formales no, gracias.

Dos consorcios en pugna

SALTAN CHISPAS EN EL URQUIZA

(Por M.P.K.) Domingo Cavallo debe conocer a estas horas las delicias de tener un carbón encendido en las manos. Sobre él recae la decisión final de adjudicar el Ferrocarril Urquiza, la primera gran licitación que se definirá desde su asunción como ministro de Economía. Vencidos todos los plazos para la adjudicación, una verdadera guerra de declaraciones y denuncias se desató entre los dos consorcios que se presentaron.

Los escenarios de la batalla son agradables, climatizados y con sonido computadorizado. En un espléndido piso de la calle Uruguay al 700, **Página/12** fue recibido por los tres máximos responsables del grupo triunfante (el otro consorcio fue descalificado antes de que se conociera la propuesta): el ex presidente de la Rural, Guillermo Alchouron; el representante de Renfe (la empresa estatal española de ferrocarriles), Fernando Delgado Leiría y el abogado Moisés Trujillo.

Este anuncia eufórico que "Willy" (por Alchouron) será el presidente del directorio, mientras entrega un *paper* en el que se contesta punto por punto la denuncia de ilegitimidad presentada por el grupo contrincante.

El recurso administrativo de éste lleva la firma de Miguel Angel Zavala Ortiz, representante legal del consorcio ferroviario en el que coexisten IMPSA y la Deutsche Bundesbahn, empresa ferroviaria alemana. Los descalificados fundamentan su queja —entre otras cosas— en que el grupo que se mantiene en carrera tuvo la oportunidad de "mejorar las condiciones de la propuesta" después de la apertura de los sobres, mientras que las huestes de Pescarmona fueron eliminadas por objeciones "sin argumento" al modo de asociación con los operadores alemanes.

Renfe desestima la denuncia por tratarse de un procedimiento no contemplado en el proceso licitatorio, ya que para constituir una impugnación los descalificados deberían haber depositado 100.000 dólares, tal como se estipula en el pliego. Los tres directivos de este grupo dijeron además que "no es cierto que tuviéramos que cumplir tardíamente con requisitos exigidos en el pliego, sino que aportamos información adicional, no solicitada originalmente".

En el escrito de Zavala Ortiz (que según fuentes de este sector podría convertirse en breve plazo en una denuncia penal) se cuestiona en especial que en las resoluciones de Obras Públicas se solicita a dos de los integrantes del consorcio precalificado (SECT y Transportes Integrales) que "incrementen su capital social para que puedan cumplir con los aportes necesarios a la sociedad concesionaria". Para objetar este procedimiento citan un tratado escrito por el ex ministro Roberto Dromi ("La licitación pública"), en el que se dice que toda ventaja concedida por el licitante en favor de licitador "también lesiona e infringe el principio de igualdad, viciando de nulidad los actos del procedimiento".

En el *paper* de los precalificados se contesta escuetamente que "la empresa SECT ha cumplido con las exigencias del pliego, porque es una sociedad que fue creada hace menos de un año".

Para desestimar los argumentos de falta de solidaridad de los integrantes del grupo precalificado, Trujillo desempolvó una carta de presentación del 31 de octubre pasado en la que las empresas del grupo declaran que "nos obligamos en forma ilimitada y solidaria por toda y cualquier obligación de responsabilidad emergente de la presentación de la oferta de adjudicación".

Aun así, según Zavala Ortiz el MOSP no ponderó debidamente "la insolvencia de la empresa Astarsa, que se halla en concurso de acreedores desde hace varios años y no ha pagado las cuotas de su concordato, con lo que se halla al borde de la quiebra".

Con el texto de la oferta en la mano, Delgado aclaró que aun cuando se destaca en esa presentación la conveniencia de recurrir a las ventajas crediticias ofrecidas en los tratados de cooperación con España y del llamado plan del V Centenario (programa de financiación ferroviaria para los países del Cono Sur), hay un párrafo en el que también se menciona que en caso de que tales alternativas no prosperen "se debería desarrollar un esquema alternativo que no altere la viabilidad económica de la concesión".

Pescarmona y Bundesbahn denunciaron que los créditos del V Centenario requieren del aval de los gobiernos beneficiados, condición para ellos inaceptable. Delgado dijo en cambio que hay líneas de crédito del tratado de cooperación entre los dos países a las que Renfe accede, que son automáticas y no necesitan de garantías adicionales por parte del gobierno argentino.

INFORME ESPECIAL

En las tierras de Menem

HISTORIAS DE PAGO

El Estado en crisis, el Partido Justicialista cruzado por divisiones internas que desacreditan la política, un gobierno provincial jaqueado por sus empleados que cobran mal y tarde, sospechas de corrupción y amenazas de intervención desde el poder central, el parque industrial a punto de abandono. Así es hoy La Rioja, cuna personal y política del Presidente de la Nación.

(Por Eduardo Videla, desde La Rioja) "Ya van a ver lo que es. De acá se fue y nos dejó a todos divididos. Ahora está haciendo lo mismo a nivel nacional. Ya lo van a ver: los va a volver locos." La frase, con que un legislador provincial menemista intentaba explicar la herencia que dejó en la provincia Carlos Menem, expresaba sólo uno de los aspectos de la crisis: el de la interna despiadada que partió al justicialismo local en cuatro sectores y derivó en el empleo de más empleados y asesores, gastos en lanzamientos de campaña que no se compadecen con la miseria que vive la provincia y acusaciones mutuas que casi terminan en la intervención federal de la provincia. El empleo público sigue siendo la principal fuente de trabajo, pero la mitad de los asalariados cobra menos de un millón de australes con veinte y hasta treinta días de atraso. El parque industrial redujo en un diez por ciento la mano de obra en el último año, según reconocen los propios empresarios. El Hogar de Menores no funciona porque no hay con qué darle de comer a los internados, mientras es cada vez mayor la cantidad de chicos pobres que tienen tristeza y andan por la calle vendiendo diarios, lustrando botas o, simplemente, pidiendo limosna. "Al riojano le duele más esta situación —dice Guido Varas, titular de la Juventud Peronista de la capital—. Creíamos que iban a cambiar las cosas por ser de acá el Presidente. Pero no hay por dónde justificar a este gobierno."

"El ha ocupado tanta gente y ahora los quiere echar. No entendemos nada." Durante una de las protestas frente a la Casa de Gobierno, una mujer comentaba desconcertada la amenaza de despedir a 15 mil de los 33 mil empleados públicos que tiene la provincia. Funcionarios y dirigentes provinciales piensan lo mismo mientras se preguntan por qué les toca a ellos terminar con la época de las vacas gordas que se vivió en La Rioja. "Es que ni el obispo sabe aquí cuánto gana un diputado o el gobernador", rezongaba un dirigente.

El origen inmediato de la crisis no se puede separar de la interna partidaria. El oficialismo —respaldado por el senador Eduardo Menem y que lleva como precandidato a gobernador al titular del partido, Bernabé Arnaudo— apunta sus dardos contra otro de los aspirantes, el diputado nacional Jorge Yoma. "No lo dice, pero quiere la intervención", acusan, aludiendo a sus denuncias sobre corrupción en el gobierno provincial. "Tiene doble discurso: acá es opositor y en Buenos Aires oficialista", agregan. El tercer candidato, José Simán, es un empresario joven y exitoso, sobrino del Presidente, que se dejó frondosas patillas al estilo de las que Menem supo usar hace unos años. No tiene antecedentes políticos pero todos saben que hizo su fortuna merced a los créditos del banco de la provincia. Mario Santander, el cuarto, es intendente de la capital y tal vez el menos cuestionado, aunque también carga con el desgaste de su gestión.

Prometió tantas cosas

(Por E. V., desde La Rioja) "Me acuerdo que decíamos que si ganaba Menem, La Rioja iba a ser la niña bonita del país", dice don Federico Martínez, jubilado, mientras espera bajo el sol de la tarde que alguien compre algún billete de la lotería provincial. "Yo me siento bastante defraudado —pensó en voz alta—. Habrá que pensar mucho ahora antes de votar." A una cuadra, por la calle Pelagio Luna, dos albañiles arreglan la vereda. "Tantas cosas nos prometió él, que nació acá, y ahora se lava las manos", reprocha Ricardo Terán sin abandonar el balde de portland. "Se apoyó en los que necesitamos —rezonga—. ¿Por qué no nos da una mano ahora?" Más que la desilusión hacia un político, estos hombres parecen sentir como si alguien de la propia familia los hubiera abandonado.

"Le voy a ser sincera —la que habla es Mirta Ruarte, soltera, con tres hijos—. Este es un barrio peronista y usted ve que estamos muy mal, porque el Gobierno ya no le da importancia a la clase baja." Lo dice en la puerta de su casa, en el barrio Islas Malvinas, uno de los más pobres y de mayor tradición justicialista. "No tiene apoyo, no colaboran con él", discute, en una casa vecina, Héctor Casas, dueño de una pequeña granja en las afueras de la ciudad. "La culpa es de los que lo rodean", acota Clara de Romero, viuda y pensionada, con 71 años a cuestas. En estas casas humildes se está mal, pero la gente todavía confía en el Presidente. Si hasta el que se siente un poco desilusionado asegura que votará de nuevo a su partido porque, dicen, "yo siempre fui peronista".

Otros derivan las culpas hacia los funcionarios locales. "Acá los diputados y concejales cobran demasiada plata", se indigna Graciela Olaraga. Pero cuando habla del gobierno nacional asegura: "Yo de nuevo no lo voto, salvo que cambie la gente que lo acompaña".

Las críticas se hacen más duras cuando uno se acerca a la plaza central, donde los estatales siguen protestando por los salarios atrasados. "Que venga el Presidente a ver que no tenemos qué comer. A él lo hemos votado y mire lo que nos hace —dice casi a los gritos Josefa de Argüello, empleada del Hogar de Menores, con 17 años de antigüedad—. En vez de estar en mi casa tengo que andar acá dando vueltas como una estúpida."

"Quién va a ser el responsable de esto, si acá todavía nos estamos manejando con los bonos que puso la gente que hoy gobierna la Nación", pregunta juntando los dedos de una mano Hugo Ontivero, empleado de la Dirección Provincial de la Vivienda. "¿Votarlo de nuevo? —contesta sin pensar demasiado—. Con el hambre que hay acá no podemos andar pensando en elecciones."

Habla el gobernador

NADIE QUIERE PONER MAS PLATA

(Por E.V., desde La Rioja) El gobernador Agustín de la Vega es tal vez el hombre más cuestionado de la provincia. Llegó al poder hace catorce meses como gobernador interino, tras la muerte del sucesor de Carlos Menem, Alberto Cavero, y un subterfugio legal le permitió obviar un llamado a elecciones y prolongar su mandato provisorio hasta los próximos comicios nacionales. Tras el fracaso de dos planes de ajuste —el Golo I y II, según lo bautizaron los riojanos en alusión a su apodo—, es el blanco de denuncias de corrupción e ineficiencia que pesan sobre el deteriorado gobierno provincial.

—El diputado Yoma acusa a su gobierno de corrupción, y los empleados estatales hace tres semanas que le reclaman deudas salariales y el pago en término. ¿Se puede gobernar así una provincia?

—Yo lo desafío a Yoma a que tenga la valentía de hacer una presentación judicial. En cuanto a las manifestaciones, se han reducido a un grupo de activistas. Esta no es una dirigencia gremial seria.

—El proyecto de ley de ajuste que elaboraron los diputados prevé la eliminación de los fondos reservados del gobernador. ¿A cuánto ascienden estos fondos?

—Los fondos reservados son precisamente eso, reservados. Pero acá nadie está robando nada. Son fondos que usamos para alguna emergencia, cuando tenemos que dar alguna ayuda, para acción social.

—El gobierno nacional adjudica esta crisis a que la provincia no ha hecho el ajuste reclamado.

—No es así. Acá se han eliminado asesores, y secretarías de Estado, se han rematado lotes de inmuebles y automóviles y se derogaron las jubilaciones de privilegio.

—Sin embargo, hay funcionarios retirados que siguen cobrando grandes sumas.

—Bueno, se trata de un derecho adquirido...

—También se dice que hay demasiados empleados públicos y que hay que reducir personal.

—Es que La Rioja tradicionalmente ha vivido de la gran fábrica que es el Estado. Y ahora, con la derogación de la ley de desequilibrios financieros de las provincias, se han reducido nuestros recursos. Ahora, con la restricción de la actividad industrial, si despedimos gente vamos a generar más crisis social.

—¿El ajuste prevé implementar privatizaciones?

—Acá no tenemos ni ENTel ni Aerolíneas; podemos privatizar el canal de televisión, la Empresa de Energía... Pero es una gran duda que en las condiciones en que está la provincia alguien quiera hacer una inversión.

—¿Cuál es la salida que tiene, entonces, la provincia?

—Tenemos que racionalizar gastos, redistribuir a la gente. Pero también el gobierno nacional va a tener que cambiar su relación con las provincias. Porque si apenas hemos podido pagar sueldos de 800.000 australes, ¿cómo vamos a hacer por ejemplo para dar los 250.000 que otorgó ahora el Gobierno, y las deudas que reclaman los gremios?

Agustín de la Vega, gobernador de La Rioja.

"Yo lo desafío a Yoma a que tenga la valentía de ir a la Justicia."



CHICO

Ninguno escapa al descreimiento que la gente tiene hoy hacia la clase política local. Tal vez para remediar eso, las internas se largaron con bombos y platillos: Yoma puso 126 micros para su primer acto, en Chilecito, y llevó a la Mona Jiménez para el segundo, en la localidad de Olta. Otro tanto hizo Arnaudo, que organizó un acto en plena capital al mejor estilo americano, con remeras y gorritos alusivos a la fórmula que comparte con Beder Herrera, titular de la Cámara de Diputados.

Con este cuadro, la política restrictiva del gobierno nacional hacia las provincias —que incluyó la exclusión de la cámara compensadora y la eliminación de redescuentos a los bancos provinciales—, el ejecutivo riojano tuvo que derivar los escasos fondos destinados a los sueldos a sacar de rojo las cuentas de su banco. Así se generó la protesta más ruidosa que recuerden los riojanos, con quema de neumáticos y estallido de bombas de estruendo en la puerta de la Casa de Gobierno. Recién el martes 5 se terminaron de pagar los sueldos de diciembre, pero con valores congelados a setiembre.

"La mitad de la gente cobró el sobre vacío, por los descuentos de las mutuales", explicó Miguel Asís, titular de la Asociación de Trabajadores Provinciales (ATP). Es que la mutual es una especie de libreta con la que se puede comprar fiado, un paliativo que han encontrado los gremios para el ya crónico pago atrasado de los salarios.

Cuando la protesta llegó a su pico máximo y el decreto de intervención estaba a la firma del Presidente, Eduardo Menem negoció con los diputados un proyecto de ley de ajuste que incluía el licenciamiento de empleados públicos y la suspensión de los convenios colectivos de trabajo, medidas que apuntaban a explotar la fractura salarial que existe entre los estatales.

"Un ordenanza en la Casa de Gobierno, con la categoría menor, gana 815.000 australes, pero en la vereda de enfrente, en la Empresa de Obras Sanitarias,cobraría como mínimo cuatro millones", ejemplificó Asís. Es que los trabajadores bajo convenio —judiciales, empleados de la Legislatura, el canal de televisión, el banco provincial, la Empresa de Energía y la Lotería de La Rioja, entre otros— son considerados como verdaderos privilegiados por acceder a un salario que apenas llega a ser decoroso. Del otro lado, el haber máximo del escalafón para empleados provinciales y municipales —director de área, de carrera— no pasa de los cinco millones.

El ajuste apunta a los dos. Prevé congelar los sueldos de convenio, nivelando para abajo, como una forma de cumplir el precepto de la Constitución provincial: "A igual trabajo, igual salario". Pero también contempla licenciar por 180 días a los empleados públicos de categorías más altas, con el 60 por ciento de los haberes. Y los gremios estatales saben que ese plazo se cumple después de las elecciones: entonces será difícil volver al trabajo. Por lo pronto, la CGT local dice haberle arrancado a Menem esta semana que no habrá despidos antes de las elecciones.

El atraso en los pagos de sueldos derivó en una crisis que afectó al comercio local. Nadie tenía un peso en el bolsillo. Para colmo, la actividad industrial que había surgido al amparo de la ley de promoción cayó a pique en el último año. "En doce meses cerró el 30 por ciento de nuestros asociados", ejemplificó el gerente de la Unión de las Industrias Riojanas (UNIR), Osvaldo García. En el barrio que rodea al parque industrial, muchas de las casas hechas con bloques de cemento han quedado abandonadas: sus moradores decidieron volverse a los pueblos del interior de la provincia, de donde habían venido hace unos años, cuando la provincia de Menem parecía que se iba para arriba.



Empleados públicos en la plaza por salarios adeudados y contra posibles despidos masivos.
El cartel dice: "Por no poner huevos, vendemos gallinas viejas e inútiles".

Uso del presupuesto

LA CARIDAD BIEN ENTENDIDA

Antes porque el gobernador hacía buenas migas con el gobierno nacional y ahora porque sus provincianos son funcionarios, ministros, legisladores y hasta presidente, La Rioja —o Menemlandia, como comenzaron a denominarla— fue y es una provincia privilegiada que recibe más fondos desde Buenos Aires que el resto de los distritos. Disfrutando de ese privilegio, en los últimos meses el gobierno que encabeza Agustín de la Vega no alcanzó, en distintos momentos, a pagar los sueldos de los empleados provinciales —entre uno y dos millones de australes para las categorías más bajas— pero, en cambio, nunca suspendió los pagos a empresas privadas o de juicios contra el Estado, prohibidos por la Ley de Emergencia Económica.

De acuerdo con las cuentas de la Tesorería General de La Rioja de noviembre y diciembre, a las que tuvo acceso **Página/12**, esos pagos representaron a la provincia un poco más de once mil millones de australes, cifra exigua si se la compara con otros gobiernos provinciales, pero importante en las pobres finanzas riojanas. De esos pagos, la mayor parte correspondió a las empresas Maciel, Río Manso, Benito Raggio y Raffo y Mazieros, todas relacionadas con funcionarios del gobierno provincial o nacional.

Maciel, que cobró en esos dos meses 1042 millones de australes es propiedad de Luis Maciel, interventor de Gas de Estado hasta hace unos meses, amigo personal del presidente Carlos Menem de quien fue secretario de Obras Públicas en La Rioja durante su gobernación en 1983. La empresa Maciel tenía a su cargo la construcción de una represa en Anillaco y una planta de piscicultura en la que se pensaba instalar un criadero de truchas, pero las obras debieron ser paralizadas porque cuando ya se había avanzado en su construcción comprobaron que se estaban realizando con materiales que no servían y presentaban varias grietas. De cualquier forma, Maciel consiguió un acuerdo con el gobierno por el cual se aplicaba una fórmula polinómica de ajuste a su contrato y, sin terminar la obra, continúa cobrando.

Raffo y Mazieros, que recibió 2249 millones de australes en ese período, construyó el Hospital Buenos Aires, cuyas obras inauguró el ex presidente Raúl Alfonsín, y que tampoco se terminó porque nunca llegaron los equipos que debían instalarse. Esta empresa forma parte del consorcio al que se le adjudicó el zoológico de la Capital Federal. El caso de Raggio —que cobró 4674 millones— es similar a los anteriores: es la empresa adjudicataria de la construcción de la Planta de Agua Potable de Chilecito, y la obra está paralizada.

En el caso de Río Manso, (recibió 592 mil millones) pertenecía al actual secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, cuando este era titular del Supremo Tribunal de Justicia de La Rioja; pero cuando debió abandonar la provincia para radicarse en Estados Unidos luego de ser acusado por haber fallado a favor de una empresa de la que era patrocinante contra el Estado, transfirió Río Manso a sus actuales dueños que cobran por la construcción de un acueducto que todavía no iniciaron.

Consultado por **Página/12**, el gobernador De la Vega señaló que la ley de emergencia prevé excepciones y que estos pagos estaban contemplados en ellas y sostuvo también que se realizaban sin tocar los fondos de coparticipación federal, sino haciendo uso exclusivamente de partidas especiales enviadas por el gobierno nacional. Sin embargo, de acuerdo con lo puntualizado en ingresos en las cuentas de la Tesorería General de la Provincia, en esos dos meses sólo llegaron 5500 millones de australes como ayuda especial, de los cuales 2000 millones fueron enviados por el Ministerio del Interior para hacer frente a gastos de salarios y jubilaciones. El ingreso por coparticipación federal, en cambio, fue de 130.434 millones.

Entre los gastos más significativos, junto a los pagos a las empresas, figuran los juicios contra el Estado y los "gastos de funcionamiento" del Ministerio de gobierno: 1602 millones de australes. En juicios, el más importante es el de un particular de nombre Kahr, de quien en La Rioja no supieron dar información, que cobró en dos meses 1091 millones de australes aunque, de acuerdo con la explicación dada por el ex secretario de Hacienda de la provincia, Simón Rodríguez, se trata sólo de "regulación de honorarios".

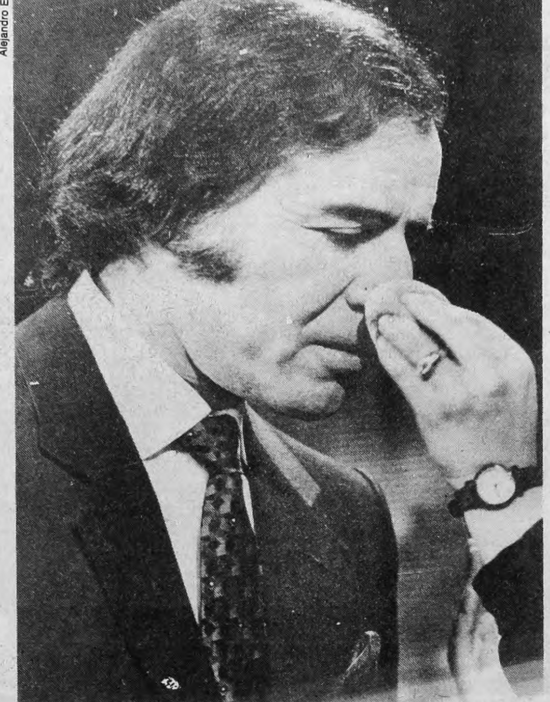
El gobernador De la Vega, que siguiendo con la tradición de otros gobiernos vecinos ha comenzado a distribuir a su familia en el estado provincial nombrando a su esposa Haydée de la Vega y su cuñado Pedro Cano como jueces de la Corte, dio por finalizado el tema abruptamente y sin mayores explicaciones: "Esos pagos había que hacerlos y a mí el gobierno nacional me envió fondos específicamente para eso. Si yo los hubiese utilizado en pagar sueldos de empleados, hubiese incurrido en malversación de fondos".

SOLIDARIDAD

Mario Mercuri (34 años, 4 hijos) se debe realizar en 1991 un trasplante de riñón en Lyon, Francia, para lo cual necesita reunir U$S 80.000. Quienes deseen ayudar, pueden depositar su aporte en la caja de ahorro común cuenta número 5008941/3 del Banco de la Nación Argentina, Suc. Barracas. Muchas Gracias. (Tel. 21-5488).

Más serio, más DOBLE

La manera que el Presidente eligió para mostrarse desde los medios de comunicación constituye todo un estilo que para algunos incluye la frescura de lo espontáneo y un novedoso modo de comunicar y para otros demuestra una clara falta de selectividad y un descuido de su investidura. Lo que resta saber es, si como hizo hasta ahora, el Presidente tratará de sortear la rudeza de esta crisis saliendo a ocupar el espacio del comunicador oficial único o si elegirá otro rumbo en un año electoral.


Alejandro Elías

Doctor Menem: figura habitual de los estudios de televisión.

(Por Carlos Ulanovsky) "Somos amigos, pero esto no lo tolero." Con cara de muy pocos amigos, llamativamente tenso y como clavado en su sillón, esto le dijo el martes pasado el presidente de la Nación al conductor de "Tiempo Nuevo" por Canal 11.

Es de tal dimensión la corrosión del crédito oficial en la gente que muchos vieron en esa alteración del humor del mandatario "un gancho", "un recurso" o, sencillamente, "algo preparado". Sin embargo, uno de los comentarios de la semana fue que Menem —tras la emergencia moral y la emergencia económica— se preparaba para la *emergencia periodística* y para ello se proponía reducir su presencia en los medios, afinar su estilo y volver más selectivas sus comunicaciones. "Si esa emergencia existe, ya empezó —confió un veterano de la sala de periodistas de la Rosada—; durante 15 días tuvimos prohibido entrevistar funcionarios en el Salón de los Bustos."

Lo cierto es que si hacia la media mañana de cualquier día el Presidente ya estuvo por tres o cuatro radios e improvisó una conferencia de prensa, aquella propuesta de silencio podría resultar una solución saludable. Nadie discute que lo haga mal: pero se va de boca (lo reconoció hace poco con su afirmación de que la guerra del Golfo duraría 5 días) e incurre en contradicciones.

Hasta el 3 de diciembre, todos, y en especial sus enemigos naturales, le festejaban su poder de seducción y su naturalidad hasta para los errores, pero la posterior poco favorable mano social se le volvió cachetazo en el medio de su rostro. Ese era el tono de su mirada a Neustadt.

Entre el 22 de noviembre de 1989 y el 22 de enero de 1990 un organismo cercano a Presidencia hizo un seguimiento de "contradicciones, marchas y contramarchas" en las que incurría el Gobierno en aquellos tiempos. Botones de muestra: el 22 de noviembre de 1989 "el Presidente confirmó expresamente en su cargo a Javier González Fraga". El 23 de noviembre González Fraga presentó su renuncia. El 14 de diciembre Menem solicitó a los periodistas: "Desmientan totalmente la versión de la renuncia de Rapanelli". El 16 de diciembre aceptaba la renuncia de Rapanelli.

—Sigo desencantado —le señaló Neustadt a Menem al final de la noche del martes 5, como queriéndole decir que sus explicaciones no le bastaban.

Blanca y acerada su mirada, el Presidente le respondió: "Y bueno".

Distantes quedaban aquellos soleados momentos en que ambos hicieron la caminata triunfal de Olivos. Aquel día Neustadt le hizo poner la mano en el corazón, lo trató con increíble cercanía y hasta lo situó en un balcón para saludar. Pasó el tiempo y no fue suficiente la omnipresencia de Menem en radio y TV para acolchonar los porrazos del indulto, el envío de tropas al Golfo, los casos de corrupción, la interrupción de los planes económicos Erman y la consecuencia del plan sustituto. Eso corroyó la confianza de la población, algo particularmente grave en un año electoral.

Esta semana, el secretario de la Función Pública el ex periodista y ahora ensayista Gustavo Béliz, dijo en un almuerzo con Mirtha Legrand que "mal puede reclamar el Gobierno solidaridad a la sociedad si entre sus propios miembros permanentemente imperan la sospecha y la agresión". Horas después, ante **Página/12**, Béliz reconoció que "el Gobierno tiene problemas políticos que se traducen en los medios. Una familia que se lleva mal entre sí, difícilmente pueda trascender al exterior como armónica". No casualmente, uno de los temas de esta semana fue la filípica de Menem a sus funcionarios: no pueden utilizar a los medios como un ring para dirimir sus internas, les avisó. Y el que avisa no es traidor.

Verborragia

¿Por qué Menem habla tanto? "Muchas veces le dijimos que no lo hiciera", confió un joven licenciado que supo asesorarlo en el tema. ¿Y?: "El nos dijo: 'Fenómeno, yo me callo la boca, pero mi silencio va a generar otras conjeturas igualmente políticas. Y a lo mejor más desfavorables: van a decir que se trata de una nueva estrategia; que estoy enfermo; que va a haber cambios en el gabinete'. Para quien tanto habla, un silencio podría tomarse como otra estrategia de comunicación".

Los corresponsales extranjeros con asiento en nuestro país no sólo escriben historias con la Ferrari roja o con la vedettes rubias. También se quejan porque al lado de lo que despacha oralmente por jornada, las ruedas de prensa se convierten en una verdadera formalidad. Uno de ellos, proveniente de un país acostumbrado a las precisiones, explicó: "Nos invita a desayunar y nos cuenta unas primicias. Pero a la noche te encuentras con que la exclusiva ya la contó en todos los noticieros".

Aquella historia relacionada con el Golfo cuando en el mismo día Carlos Menem aseguró que la Argentina estaba en guerra, su hermano Eduardo lo desmintió, Cavallo expresó que el país era neutral y Mera Figueroa confirmó que estaba en la lucha, integrará, cuando el horror haya pasado, el repertorio de tragicomedias de esta guerra lamentable. Fue a esas idas y venidas que el diputado Storani las definió como el "operativo tormenta de contradicciones".

"DICE LO QUE PIENSA"

(Por C.U.) Julio Bárbaro dialogó con **Página/12** en su despacho de la casona de Alvear y Rodríguez Peña en donde funciona la Secretaría de Cultura. Estos fueron los tramos preponderantes del encuentro.

—*¿Alguna vez habló con el Presidente acerca de su manera de presentarse en los medios?*

—Yo participé de algunas charlas. Menem es un gran escuchador y no es pretensioso, es humilde. Otra virtud, que a lo mejor es un defecto, es que recibe a todos. Luego del 3 de diciembre Menem tenía una enorme popularidad, pero la crisis económica reciente lo dejó muy expuesto. Según la etapa, él toma la decisión de recluirse o de salir para afuera. Este es un momento de reclusión, tratando además de transmitir reglas de juego a su nuevo equipo.

—*¿Usted alguna vez le sugirió algo?*

—Sería como ponerse a asesorar a Rockefeller sobre cómo ganar dinero. ¿Cómo le enseño a alguien que construyó su propia popularidad, como él, los caminos para ser popular? Él hizo mil cosas en las que yo estaba en contra y, sin embargo, políticamente, salieron perfectas. Menem rompe las reglas pacatas de la política argentina. Uno no puede escuchar a un político argentino sin estar convencido de que si no estuviera en radio o televisión estaría diciendo exactamente lo contrario de lo que dice.

—*¿Menem es una excepción?*

—Tiene la frescura de decir todo lo que piensa. Al principio la gente lo aceptó, entre otras cosas, porque dijo: uh, al fin uno que no nos quiere vender nada. Los argentinos somos víctimas de una gran inestabilidad emocional, que frente a los dirigentes genera endiosamientos y luego inevitables caídas. Con un dólar estable, el Presidente puede ser muy amplio o franco. Si el dólar se va al diablo, la misma sociedad que le celebraba su discurso y que jugara al fútbol o al tenis ahora le marca que deje de hablar y le cuestiona por qué juega.

"NO CONVIENE HABLAR TANTO"

(Por C.U.) Es un ex periodista, aunque sigue escribiendo ensayos de reflexión sobre la problemática argentina. Apenas pasados los 30 años, Gustavo Béliz es desde la Secretaría de la Función Pública uno de los hombres más jóvenes del gabinete. Estas son algunas de sus opiniones sobre el tema del Presidente y los medios.

—*¿Tuvo oportunidad de asesorar al Presidente en su estilo de estar en los medios?*

—No sólo yo. Mucha gente del Gobierno le ha dicho que no le convenía exponerse tanto. Ni hablar tanto.

—*¿Cómo se lo dijo usted?*

—Le dije que cuando uno aparece tan constantemente, en un momento dado, puede llegar a saturar. Esto le resta efectividad y expectativa a la palabra presidencial y transforma al Presidente en el único comunicador del Gobierno, en desmedro de los otros ministros.

—*¿Lo escuchó?*

—Siempre escucha. Y asevera, pero como se guía por su olfato político termina decidiendo él.

—*Menem debe ser una persona que cree a pies juntillas en el poder de los medios de comunicación. ¿Es así?*

—Sí. Siempre dice que hay cuatro condiciones esenciales para hacer política. Tener información, guardar los secretos, utilizar esa información disponible en el momento oportuno (o más sorpresivo) y usar los medios como un engranaje de cercanía con la gente.

—*¿Cómo vio el encuentro televisivo de Menem con Neustadt de esta semana? ¿Cierta distancia implica un cambio de estilo.*

—Hasta donde yo sé, no hubo en los últimos tiempos un plan en el que se decidiera abreviar la exposición del Presidente a los medios. No ha sido un tema, se lo digo con franqueza. Pero a mí, personalmente, me alegraría si se mostrara menos. Con Neustadt puso un poco más de distancia, eso es cierto.

distante, más enojado

DE IMAGEN

Un colaborador cercano, seducido por la frase del Presidente "a la libertad tenemos que defenderla con más libertad", entiende que, aun desordenado, a veces inconveniente, Menem necesita esa forma de contacto, porque cree sinceramente que el que lo escucha le cree y se convence. Puede ser la consecuencia de antiguos ningunеos y de que —como todavía resiente— remó contra los medios en contra. "En mí nadie creía. Por eso, voy a hablar con el *New York Times* pero nunca dejaré de recibir al diario de pueblo o de provincia que me bancó en la campaña por la interna con Cafiero y me dio prensa", explicó.

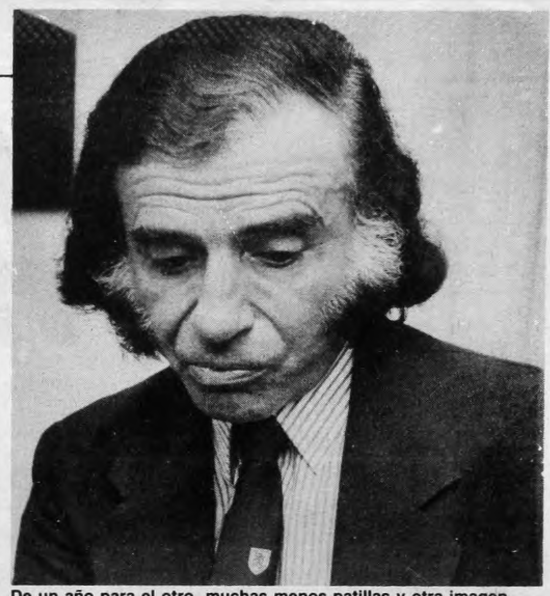
Hombre muy difícil de asesorar —"te escucha, pero al final le pone su sello personal", coinciden todas las versiones—, no obstante a algunos les pone algo más que la oreja. Quienes a veces tratan con él su estilo de estar en los medios y le ofrecen consultoría en temas puntuales son el publicista Horacio Diez y Graciela Rommer, la socióloga que antes de que Menem saliera a hablar en el acto de la Plaza del Sí le aconsejó: "Diríjase también a los que no pudieron venir porque no tenían ni siquiera para el boleto del colectivo". Menem, desde el balcón, reprodujo ese argumento y cosechó aplausos, un termómetro del que hace un culto. Pero, según confía un asesor de la Rosada, otro termómetro lo estremece: los silbidos. En estos argumentos casi primarios de la pasión, del amor y del odio, cree tanto Menem como en las encuestas, a las que sigue con devoción. Con su secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, y con su vocero Humberto Toledo, también habla del tema, y varios amigos del ambiente —Sofovich, Vigil, Ramos y muchísimos otros, desde su peluquero a su dermatóloga personales— le pasan sugerencias en el tema más opinable del mundo.

Neustadt

Acerca del tono agresivo hay dos opiniones. Una dice: "Fue usado para demostrar un despegue claro con Neustadt. Pero el cambio de comportamiento e imagen es anterior y se viene operando desde principios del '91 por distintos caminos. Las respuestas de una sociedad son cambiantes y, cuando un gobernante tiene feeling, debe responder a ellas. Inevitablemente, estos cambios satisfacen a ciertos sectores y a otros no". Las otra idea proviene de un empresario que lo trató mucho: "En este político no hay vaivenes sorpresivos, irracionales. Hay equivocaciones y desprolijidades en ciertas maneras de hacerlo e incurre en cholulismo en algunas elecciones, pero al defender su investidura ante Neustadt estaba haciendo un hecho político". En los círculos más cercanos al Presidente, ésta fue la explicación: "No podríamos hablar de un cambio de estilo, esto que pasó no había sido conversado, fue inesperado aunque es evidente que provocó un efecto. La evaluación que hacemos es que, con Neustadt, Menem no sabe si ganó, pero seguro que no perdió".

El que cierra esta búsqueda es otro compañero de ruta del menemismo. "En su capacidad de crear reglas inesperadas, transgresoras, y no en el seguimiento fiel de una doctrina es en lo que Menem se parece más a Perón. ¿Se acuerda cuando Perón iba a la UES y subía a una chica de 14 años en su motoneta?: provocaba sorpresa. Un sector decía: 'Atroz'. Otro: '¡qué grande el Viejo!'. Transgrediendo, él sabe que hace lo que cualquier humilde haría en su lugar."

Pero la única verdad es la realidad: Perón está muerto y Menem hace mucho que dejó de ser humilde. Al cierre de esta nota, se pudo saber por una encuesta reciente —tanto que todavía no se dio a conocer— que la gente en primer lugar de las condiciones necesarias para un político, lejos incluso de la capacidad, el conocimiento o el talento, coloca la honestidad y la honradez. Y que entre todos los personajes nacionales preferidos un extrapartidario famoso resalta a la cabeza: el doctor René Favaloro. Retomando el discurso de aquel político menemista: "A Menem no lo desgastó el periodismo, lo desgastó la sociedad con sus exigencias cambiantes".

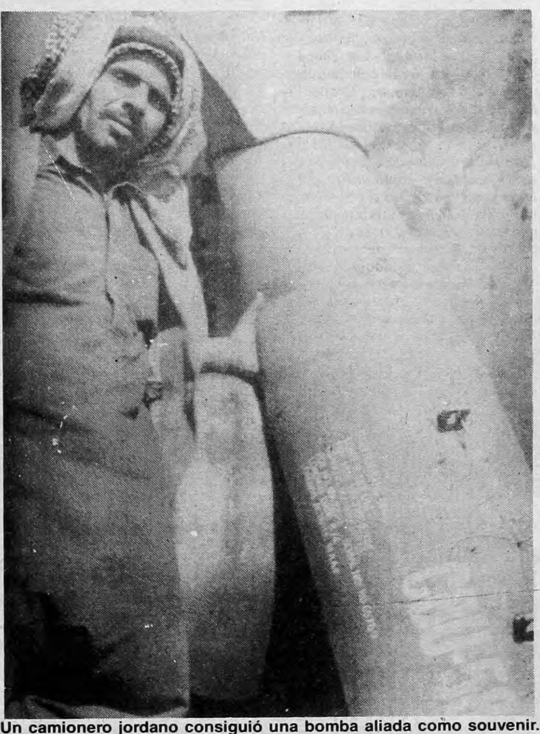

De un año para el otro, muchas menos patillas y otra imagen.



Enviado de Gorbachov

A SOLAS CON

La URSS se apartó de Estados Unidos en el conflicto del Golfo y decidió iniciar nuevas gestiones de paz en la propia Bagdad, bombardeada una y otra vez por los aviones aliados. Allí llegará en las próximas horas un enviado personal de Mijail Gorbachov, quien advirtió que las operaciones militares podrían desbordar el mandato del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Este organismo fue convocado para el miércoles próximo a discutir nuevamente la guerra, cuya fase terrestre aún tardaría en llegar, según las últimas versiones norteamericanas.



Un camionero jordano consiguió una bomba aliada como souvenir.

El líder soviético Mijail Gorbachov se apartó ayer de la alianza mantenida hasta el momento con Estados Unidos en el conflicto del Golfo Pérsico y envió un delegado personal a Bagdad, mientras criticaba implícitamente el comando norteamericano de la guerra, al expresar su temor de que "la lógica de las operaciones militares amenace con sobrepasar el mandato" del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que, por otra parte, fue convocado a plenario para el miércoles próximo, pese a la oposición de Washington.

Gorbachov, en una nueva muestra del alejamiento soviético respecto de la política norteamericana en el Golfo, lanzó ayer una invitación pública al presidente iraquí Saddam Hussein a que "sopese, una vez más, todo lo que está en juego en su país y dé prueba de realismo, lo que permitiría encaminarse en dirección de un arreglo seguro y justo".

Este posible acuerdo sería la materia de las conversaciones que sostendría en Bagdad un delegado personal que el líder soviético enviará en las próximas horas a entrevistarse con Saddam. Como propuesta, Gorbachov unió la inquietud norteamericana por un "sistema de seguridad sólido e igualitario" en Medio Oriente al fin de la guerra con "la solución del conflicto árabe-israelí y del problema palestino", como reclama Irak.

Claramente, además, advirtió que el curso de las operaciones podría superar el mandato del Consejo de la ONU —limitado al uso de los medios necesarios para liberar Kuwait— y que la utilización de "armas de destrucción masiva", como las atómicas, llevaría a que "toda la política mundial, toda la comunidad mundial fuera sacudida en sus cimientos".

El impulso negociador de la URSS se produce justo en coincidencia con una convocatoria del presidente temporario del Consejo de Seguridad de la ONU, el embajador de Zimbabwe, Simbarashe Mumbengegwi, a una sesión formal del organismo para el miércoles próximo, a contrapelo de la oposición norteamericana y británica.

La reunión había sido reclamada por los países árabes del Magreb, pe-

ISRAEL NO PIERDE

Página/12 EN ISRAEL

(Por Joaquín Sokolowicz, desde Jerusalén) "No habrá tampoco esta vez una respuesta militar de Israel", declaró el primer ministro Yitzhak Shamir en una entrevista televisiva y en otra radial, que concedió contrariamente a la costumbre de los dirigentes israelíes de no aparecer en público el día de descanso sabático. El jefe del gobierno quiso referirse al misil lanzado por Irak contra este país la noche anterior, undécimo ataque de la serie comenzada apenas estalló la guerra en el área del Golfo. Shamir repitió una vez más que Israel no cae en la trampa de las provocaciones iraquíes para involucrarlo en la guerra; replicó así a los malhumores frente a tal actitud paciente manifestados nuevamente en las horas precedentes por algunos miembros del gabinete. "Esta situación no puede seguir", había dicho al alba el ministro de Construcción de Casas, Ariel Sharon (general jubilado), mientras recorría los lugares en que el SCUD iraquí provocó serios perjuicios.

(Dado que la censura militar impone a los periodistas evitar localizaciones para no suministrarle al régimen de Bagdad informaciones que posibiliten futuros ataques, digamos que...). El misil dio en un lugar que no está lejos de los puntos alcanzados por los primeros ataques de la serie, una zona urbana en el área de Tel Aviv en que se hallan algunos objetivos de importancia estratégica —sobre todo política—, para Saddam Hussein. Habían pasado cinco minutos de las 2 de la madrugada cuando el SCUD con ojiva convencional (o sea no química) apareció en el cielo israelí. Fue interceptado en el aire por uno de los misiles antimisiles disparados desde una plataforma Patriot, pero su carga explosiva no estalló en el impacto sino que se derrumbó y saltó en mil pedazos en medio de una calle: 26 heridos ligeramente, incluidos 2 que siguen en un hospital asistiéndose por lesiones algo más serias pero no preocupantes, 3 edificios prácticamente derrumbados y más de 140 dañados.

Hacía seis días que los israelíes vivían sin ataques. Los analistas de cuestiones militares habían explicado que los iraquíes fueron obligados por los bombardeos aliados a desplazar hacia atrás sus plataformas de lanzamiento instaladas antes en zonas occidentales de su país y esto pareció avalado inclusive por el hecho de que los precedentes cuatro ataques contra Israel no habían alcanzado sus objetivos sino que los misiles habían caído antes, cerca de poblaciones palestinas en la Cisjordania ocupada. La calma había sugerido a las autoridades de la defensa civil la reapertura de cines, discotecas y salas varias de diversión; las madres estaban satisfechas por el retorno a los jardines de infantes de los más chicos, con los que ya no sabían

EN CASA Y

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Boston) La aerolínea America West puso esta semana a la venta pasajes a mitad de precio en avisos que ocuparon páginas enteras de los principales diarios.

La oferta, por tentadora, obtuvo al fin bastante eco en el público, atemorizado estos días por la posibilidad de sufrir ataques terroristas en vuelos domésticos e internacionales. De hecho, la compra de boletos ha disminuido en un 60 por ciento.

Lo que ha aumentado, en cambio, es la venta de máscaras antigás. Se publicitan en el *New York Times* con precios que giran alrededor de los 70 dólares.

Siempre en el terreno de los incrementos, psicólogos y terapeutas de todo tipo indican que los miedos y las ansiedades de los pacientes se han multiplicado ante la posibilidad, más bien remota e incierta, de convertirse en víctimas de ataques terroristas.

Otras informaciones detallan que

Egipto acepta represalias israelíes

SI A LA CRUZADA, NO A LA JIHAD

Página/12 EN EGIPTO

(Por Juan Gasparini, desde El Cairo). **El país que alberga al tercio del mundo árabe (56 millones de habitantes) y que ha contribuido con 35.000 soldados a la "guerra de liberación de Kuwait" —así la llama la prensa de El Cairo— discute actualmente cuáles serán los límites de su participación en la lucha para acabar con Saddam Hussein sin poner en duda su alineamiento con la coalición antiiraquí, aun cuando Israel decidiera responder a los ataques misilísticos de Bagdad.**

El presidente egipcio Hosni Mubarak acepta que Israel tome una represalia militar contra Irak, aunque medios gubernamentales no se atreven a especular qué sucedería si a partir de ese momento el Estado judío se introdujera de lleno en el conflicto. "Será difícil que Egipto continúe en una guerra al costado del Estado hebreo", sostiene Khalid Sabat, un universitario local de prestigio.

Desde ya, las voces discordantes han sido acalladas por la represión. Los arrestos se suceden entre quienes piden un retiro de las tropas egipcias del contingente multinacional antiiraquí. Fuentes islámicas hablan de hasta 8000 detenidos desde que Mubarak resolviera enviar tropas a Arabia Saudita, en agosto pasado. Sólo esta semana la organización egipcia de derechos humanos denunció 15 nuevos arrestos.

Amparándose en la "ley de urgencia" decretada cuando el asesinato de Sadat, en 1981, el gobierno egipcio emplea la coerción para prevenir desbordes sociales. Los refuerzos policiales se notan en las calles de la capital, algunas mezquitas han sido cerradas y recién hace muy poco comenzaron a reabrirse los grandes centros arqueológicos que atraen a los turistas, clausurados al estallar las hostilidades. "Todos tenemos miedo", confesó una vendedora de papiros en una tienda oficial ubicada a la salida de las pirámides de Keops, Kefrén y Mikerinos.

Los temores de Mubarak son varios. Ante todo, la situación económica que, de continuar en caída, podría alentar la protesta social contra la guerra, porque es la guerra la que está aniquilando el turismo, la principal fuente de divisas de Egipto. Prueba de ello es la escasez de visitantes en los monumentos, algunos de ellos cerrados por precaución, para que no se puedan transformar en tribuna de opositores. Pero ello podría costar la pérdida de los 3000 millones de dólares que aportaba cada año el turismo a las arcas nacionales.

La segunda fuente de divisas de este país, con sólo cinco por ciento de tierras cultivables, son los obreros que emigran y que luego desde el exterior ayudan a sostener a sus familias. En ese plano, el desangre parece sin retorno. En noviembre de 1989, Saddam Hussein expulsó un millón de egipcios que trabajaban en Irak.

A esa cifra se suman ahora los 400.000 egipcios que trabajaban en Kuwait, más otros 400.000 que debieron dejar Irak ante la llegada de la guerra. Los emigrantes representan unos 2000 millones de dólares de entradas por año que se están esfumando, mientras se vuelve más difícil la supervivencia de 10 millones de egipcios que perdieron la ayuda externa.

Si el frente económico se oscurece a causa de la guerra, la etapa posterior a ella también preocupa, por razones estratégicas, aunque nadie aquí ponga en duda que Saddam lleva las de perder. Mubarak sospecha que sobre los escombros de Irak el reparto de la hegemonía en la zona dominada por árabes y musulmanes se realice en torno de un eje Irán-Turquía e Israel.

Por eso, Egipto está tratando de reflotar su vieja alianza con Siria, que ya fracasara en el fallido intento de construir la República Arabe Unida entre 1958 y 1961, remozándola ahora con el convite a Arabia Saudita, para que alrededor de este trípode se constituya "una estructura de seguridad para el Golfo Pérsico, sobre todo en la península arábiga", en términos gubernamentales.

Los contactos entre los tres países se han acrecentado en las últimas semanas y un primer esbozo de plan definitivo debería concluirse en Damasco antes de fin de mes. La idea de esta fuerza de acción regional que garantizaría el equilibrio de la posguerra una vez evacuadas las vencedoras tropas occidentales es alentada por Kamal Hassan Ali, ex primer ministro de Egipto, quien después de otra guerra —la del Yom Kipur— fue el artesano de lo que terminarían siendo los acuerdos de Camp David, que sellaron la paz entre Egipto e Israel en 1979.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

a Bagdad

SADDAM

ro sólo había derivado en una consulta informal a puertas cerradas a raíz de la obstrucción de los miembros permanentes del Consejo. Sin embargo, la nueva posición soviética y la declaración francesa de que París estaría dispuesta a participar en un nuevo encuentro formal del Consejo abrieron el espacio para la decisión de Mumbengegwi.

Esta arremetida diplomática tiene su correlato regional en la continuación de las gestiones iraníes por una salida negociada del conflicto, basada en el retiro iraquí de Kuwait y la evacuación de las tropas extranjeras de la región. Esta propuesta ha recibido apoyo de Francia y de la URSS y fue rechazada por Estados Unidos. El vicepremier iraquí, Sadun Hammadi, se presentó ayer en Teherán con la respuesta de Saddam Hussein al plan iraní, pero su contenido no fue revelado.

Mientras las gestiones de paz prosiguen —con el apoyo moral del papa Juan Pablo II, que ayer volvió a elevar una plegaria por el fin de la guerra—, el secretario de Defensa norteamericano Dick Cheney, el jefe de las fuerzas armadas, general Colin Powell, y el comandante de las fuerzas aliadas en el Golfo, general Norman Schwarzkopf, discutían ayer en Riad la fecha de la ofensiva terrestre para recuperar Kuwait.

Esta fase de la guerra se demoraría al menos ocho días, según una versión difundida ayer por la cadena estadounidense CNN, basada en fuentes de la Secretaría de Defensa. El retraso se debería a los inconvenientes sufridos por la campaña aérea a raíz del mal tiempo y los "problemas para localizar las rampas de lanzamiento de los misiles SCUD", de acuerdo con CNN.

Los militares norteamericanos quieren poner en práctica un ataque terrestre no convencional, que evite masivas pérdidas de combatientes, el principal escollo político para la continuación de la guerra. Una encuesta realizada por la revista *Time* y difundida ayer revela que la mayoría de la población de Estados Unidos aún apoya al presidente George Bush en su política en el Golfo, pero ocho de cada 10 personas creen que un enfrentamiento de infantería terminaría en un baño de sangre para sus compatriotas.

Con todo, sólo el 31 por ciento de los consultados consideró inaceptable ese precio para la reconquista de Kuwait, mientras que el 58 por ciento se mostró dispuesto a aceptarlo. Para reforzar esta determinación, el vocero militar norteamericano en Arabia Saudita, general Richard Neal, destacó ayer que la aviación aliada destruyó más de 750 tanques, más de 650 piezas de artillería y más de 600 vehículos blindados de transporte iraquíes en sus 57.000 incursiones por el cielo del Golfo.

Según la versión estadounidense, antes del inicio de la guerra el ejército iraquí contaba con unos 4000 tanques, 3200 piezas de artillería y 4000 vehículos blindados.

Referéndum lituano

Una gran afluencia a las urnas y a la falta de incidentes caracterizaron ayer la consulta popular decidida por el Parlamento de Vilna —a pesar del abierto desafío del presidente soviético Mijail Gorbachov— para pedir a los 2,7 millones de votantes que definan si quieren o no una Lituania independiente.

La pregunta a la cual debió responder el elector con un Sí o con un No es: "¿Quiere usted que el Estado lituano se transforme en una república democrática independiente?".

El Parlamento lituano había decidido esta consulta el 16 de enero, tres días después que los "para" soviéticos provocaron 13 muertos y más de 100 heridos en Vilna.

Pero el martes pasado en un decreto, reafirmado en un discurso televisivo el miércoles, el jefe del Kremlin sostuvo que la consulta decidida por el Parlamento lituano era una medida para bloquear, en la república, el referéndum del 17 de marzo para toda la Unión Soviética.

En este referéndum, propuesto por Gorbachov, y aprobado en diciembre por la cuarta sesión del Congreso de los Diputados del Pueblo (el maxi Parlamento soviético), se preguntará a los electores soviéticos: "¿Es usted favorable al mantenimiento de la Unión Soviética como federación de Estados soberanos de iguales derechos, y en los cuales los derechos y las libertades de los pueblos de cualquier nacionalidad sean plenamente respetados?".

Lituania y Estonia ya decidieron que el referéndum del 17 de marzo en las dos repúblicas no se hará. Letonia lo comunicará el lunes. Vilna ya realizó su consulta, mientras el referéndum sobre la independencia de Estonia se hará el 3 de marzo. También Armenia y Georgia decidieron no realizar el referéndum pedido por Gorbachov y en compensación los georgianos decidirán el futuro político de su república el 31 de marzo en otro referéndum.

AUN LA PACIENCIA

qué hacer teniéndolos encerrados en casa desde hacía tres semanas; se decidió el alzamiento del toque de queda en los territorios ocupados para que los palestinos —también ellos encerrados en sus casas, salvo en las dos horas diarias destinadas a las compras de la vida doméstica— puedan desde hoy volver a sus trabajos después de tanto tiempo: unos 120.000 en territorio israelí (la mayoría presente en los sectores de construcción y agricultura) y los demás en las 43 fábricas, los negocios y los campos de propiedad palestina en las mismas zonas de residencia bajo ocupación. De repente, la sirena que sonó en la noche del sábado no sólo anunció el momentáneo estado de emergencia sino que hizo despertar bruscamente de las ilusiones de que todo había pasado ya.

Shamir formuló declaraciones, ayer, no solamente para frenar la impetuosidad de sus ministros más inquietos. Quiso también demostrarle a Estados Unidos que mantiene la línea de conducta concordada. Dijo por radio que la amenaza iraquí contra Israel se va reduciendo gracias a "la acción de la alianza multinacional encabezada por los americanos". En realidad, el primer ministro israelí pareciera temer las presiones internacionales que en la posguerra tendrá que soportar para que acepte una solución del problema palestino no grata a su gobierno ultranacionalista-derechista. Presiones que por parte de Washington empiezan ya a manifestarse a través de los pasos de acercamiento por parte de la superpotencia hacia el recién nacido eje interárabe constituido por Siria, Egipto y Arabia Saudita, multinacional.

CON MASCARA DE GAS

Ohare, el aeropuerto de Chicago considerado como el de mayor actividad y tráfico del mundo, se encuentra casi sin movimiento; y que los museos de Washington D.C., una ciudad poco aconsejable para visitar si se teme a los explosivos en los edificios públicos, están recibiendo sólo el 10 por ciento de la concurrencia habitual.

Los datos mencionados obligan a los funcionarios a pensar que Saddam Hussein se está anotando por lo menos medio punto en el terreno de la guerra psicológica. Varias voces oficiales han salido al cruce: la población debe continuar su vida normal para evitar lo que podría considerarse "una victoria para los terroristas". Pero las estadísticas tampoco ayudan demasiado al inconsciente colectivo y al espacio nacional de los pavores. Si bien ningún ataque árabe ha tenido lugar en suelo norteamericano desde que comenzó la guerra, se han registrado 70 atentados en sitios vinculados a intereses norteamericanos en Europa, Asia, Medio Oriente y Latinoamérica.

El esfuerzo oficial y periodístico se encuentra ahora orientado a desactivar el peligro que supone una población atemorizada y, las consecuencias económicas que esto acarrea, como se ve en el negocio de la aeronavegación.

No obstante, nadie subestima el innegable impacto psicológico que tendría un ataque de Saddam Hussein en tierra norteamericana. Pero las preguntas sobre la factibilidad de que esto suceda son las mismas que se plantean cuando se habla del dirigente árabe y la guerra: ¿está Saddam Hussein incapacitado para llevar a cabo un ataque o está esperando el momento oportuno para asestar el golpe?

William Baker, titular de la división de investigación del FBI, ha informado que partidarios de los grupos Abu Nidal, Herzbollah, el Frente de Liberación Palestino y el Frente Democrático para la Liberación de Palestina, todos ellos con antecedentes de acciones violentas, se encuentran en EE.UU.



Nos permitimos transcribir, con la debida autorización, el siguiente artículo aparecido en el diario Extra con fecha 5 de febrero, destacando que YPF no participó en forma alguna en su preparación y/o publicación.
Es una clara explicación de cómo se forman los precios en un mercado abierto y desregulado, como es ahora el del petróleo argentino.
Pensamos que este artículo ayudará a la opinión pública, a los legisladores, sindicalistas y a la prensa a comprender la manera en que el mercado funciona, premiando y castigando calidad, eficiencia e ineficiencia. Uno de los objetivos que se persigue con la desregulación es hacer que nuestro petróleo sea competitivo.

Petróleo argentino — Diario Extra, febrero 5 de 1991

Cómo hacerlo competitivo

La cotización del crudo West Texas Intermedio (WIT, una de las especialidades de referencia americanas) y el crudo argentino marca una diferencia que ronda los 5 y 6 dólares.

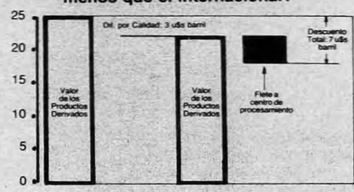
Esto obedece a 13 factores. Los productos petroleros que se producen en la Argentina son más "pesados", lo cual significa que esa materia prima tiene un menor aprovechamiento para la elaboración de combustibles livianos. Ese menor porcentaje de utilidad para su transformación en nafta y gas-oil reduce su rendimiento y también reduce el valor de los productos que de él resultan. Eso implica, finalmente, una reducción en el precio del crudo de 3 dólares, como se ve en la Tabla I.

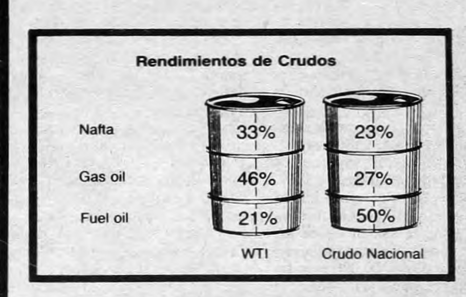
El otro punto está relacionado con la ubicación y los gastos logísticos que se generan por el traslado del crudo desde su fuente de extracción hasta el lugar de procesamiento y su destino final. Este factor representa en la actualidad un valor de descuento de 1 dolar por barril.

A ello se agrega también el precio de los fletes, cuya posibilidad de rebaja está vinculada con la reducción de los costos de tripulación y gastos portuarios, a lo cual debería sumarse un mejoramiento de la eficiencia logística a través de una correcta utilización de oleoductos y de las instalaciones de carga, así como en el mantenimiento y dragado de las vías navegables.

Estos factores son los determinantes de los precios que se negocian en el mercado petrolero internacional, y por lo tanto, son aquellos en los que se debe colocar un mayor esfuerzo para posicionar en mejor forma la producción argentina. La continuidad de un sistema desregulado se presenta como la mejor garantía para avanzar en ese camino.

¿Por qué el crudo nacional vale menos que el internacional?





DESCUENTO POR CALIDAD
CRUDO NACIONAL V8. WTI

	Valor Productos S/bbl	Rendimientos WTI %	Rendimientos Crudo nacional %
Naftas	28	33	23
Gas Oil	30	46	27
Fuel Oil	20	21	50
Valor de la Mezcla		27	24
Delta			3

DESCUENTO TOTAL
CRUDO NACIONAL VS. WTI

Descuento	Exportación	Venta Local
Por calidad	3	3
Por Flete	3	2
Otros Gastos	1	-
Descuento total	7	5



La inminente ofensiva terrestre

EL DIA DECISI

El general Norman Schwarzkopf, jefe máximo de la Operación Trueno Inminente, ha aventurado incluso la fecha: "Me gustaría que la batalla para liberar Kuwait comenzara el 14 de febrero, día de San Valentín y fecha en que se conmemora la matanza de los gangsters de Chicago". Sin embargo, es probable que "la madre de las batallas" se produzca aún antes.

(*Por Walter Goobar*) En una noche con luna en cuarto menguante y con marea alta, comenzará en algún punto de la costa de Kuwait una operación de desembarco que probablemente resulte familiar a los aficionados al cine bélico: equipos de reconocimiento de los marines, comandos navales norteamericanos y fuerzas de despliegue rápido colocarán cargas explosivas en todos los obstáculos en el mar. Aprovechando la marea altas las cargas serán detonadas y —según tienen previsto los libretistas del Pentágono— las explosiones van a hacer temblar Kuwait.

En un perímetro de cinco kilómetros de playa el cielo va a vibrar con el ensordecedor ruido de los grandes helicópteros de transporte de tropas CH-53 Sea Stallion y CH-46 Sea Knight. Si no hay cambios de último momento en el guión, entre la medianoche y las cuatro de la mañana estará comenzando una operación que tiene increíbles semejanzas con aquella que Hollywood inmortalizó en *Las arenas de Iwo Jima*.

Una meticulosa combinación de aspectos militares, climáticos y culturales hacen que a partir del sábado 16 de febrero las tropas aliadas tengan mejores oportunidades de lanzar una campaña terrestre. La oscuridad de las próximas noches de luna menguante aumentaría el factor sorpresa y la ventaja aliada para la lucha nocturna, mientras que la marea alta no sólo facilita el desembarco anfibio sino que al reducir la zona de playa hace que las tropas asaltantes estén menos expuestas a un contraataque. Sin retórica, el general Norman Schwarzkopf, comandante de las fuerzas aliadas, ha aventurado incluso una fecha: "Me gustaría que la batalla para liberar Kuwait comenzara el 14 de febrero, día de San Valentín, fecha en que además se conmemora la matanza de los gangsters en el viejo Chicago".

En la fase previa a la operación bautizada Trueno Inminente los viejos acorazados "Missouri" y "Wisconsin" castigarán —como ya lo vienen haciendo— durante algunos días y algunas noches las líneas de defensa iraquíes con sus cañones de 400 milímetros capaces de disparar proyectiles tan grandes como un Cadillac. Por su parte, los aviones B-52, los F-15 y los F-16, junto a los Tornado británicos e italianos y los Jaguar franceses arremeterán diariamente contra las trincheras iraquíes ubicadas en un radio de hasta 160 kilómetros del litoral marítimo que conforman la "Línea Saddam".

Los iraquíes deben defender sus posiciones utilizando los métodos que el ejército soviético transformó en arte durante el cerco de Leningrado. Sus fortificaciones en el sur de Kuwait podrían haber salido de un manual del ejército soviético. En primer término, plantaron medio millón de minas en las áreas fronterizas en las que se espera el ataque de los marines. Después de esos campos minados, que los aliados ahora tratan de bombardear, los iraquíes construyeron montañas de arena de cuatro metros de altura que, una vez superadas, desembocan en trincheras de cuatro metros de profundidad llenas de petroleo. Detrás de ese complejo de campos minados, montes y trincheras con combustibles, que sin lugar a dudas es uno de los más mortíferos campos de obstáculos del mundo, están decenas de miles de soldados equipados con baterías de cañones soviéticos y sudafricanos que formarán una barrera de fuego y posiblemente lanzarán un ataque con armas químicas que podría costar miles de vidas.

Los nombres de los navíos de desembarco anfibio desde donde serán lanzados los marines rememoran algunas operaciones anteriores en este género. "Guam, "Tarawa" e "Iwo Jima". **El general Roberto Johnston, jefe de Estado Mayor de la operación Tormenta del Desierto, niega cualquier semejanza entre el inminente desembarco y el de Iwo Jima, durante la Segunda Guerra Mundial. Tiene sus motivos: allí murieron 20.000 marines. Johnston dice que al contrario que en Iwo Jima, en este caso el asalto no será contra las posiciones más fortificadas del enemigo ni será a la luz del día. Además, según el Pentágono la aviación aliada ya destruyó las baterías de misiles antinavíos Silkworm (de origen chino) que representaban una amenaza para los navíos en el litoral kuwaití y hundió los petroleros que arrojaban querosene para prenderle fuego a la gigantesca marea de petróleo.**

A pesar de la supremacía aérea aliada, los mandos estadounidenses temen que Irak ataque por sorpresa el convoy naval con las fuerzas de desembarco. Un ataque de aviación iraquí con misiles Exocet pondría en peligro toda la operación. Por ese motivo, este jueves entró en acción el F-14 Tomacat, avión estrella en las operaciones de intercepción lejana, protagonista de la película *Top Gun* y hasta ahora relegado en los combates del Golfo Pérsico.

Encontrar el sitio apropiado para establecer una cabeza de playa es el desafío más importante. El neutral Irán ha enviado tropas a su frontera con Irak con el objetivo de evitar un posible desembarco en Chatt El Arab. A pesar de que Turquía, en su calidad de país integrante de la OTAN, está brindando un importante apoyo logístico desde la base de Incirlik, el presidente Turgut Ozal aseguró que no está dispuesto a prestar su territorio para un ataque contra Irak, cerrando al menos momentáneamente otra posibilidad para los aliados. La zona norte de Irak es barrosa, plana y llena de cánales estrechos que la hacen poco apta para un desembarco, mientras que el sur del emirato dejaría a los marines a merced de las fuerzas iraquíes que mantienen una abrumadora superioridad humana y en artillería

Algunos analistas militares indican que la isla de Failaka, a sólo 16 kilómetros de la ciudad de Kuwait y desde donde se puede controlar la bahía capitalina, será tomada y convertida en un "portaaviones fijo" de apoyo y dirección para el desembarco en lanchones y helicópteros y desde donde se controlarán los bombardeos aeronavales. "Es preciso calcular hasta los más mínimos detalles de cada una de las oleadas de desembarco que llegará con intervalos de 20 minutos en los Sea Knight, Sea Stallion, en los barcos anfibios LT-V7 y en los hovercrafts, que se desplazan sobre un colchón de aire", admitió Johnston.

Doctrina militar israelí

EL SEGUNDO FRENTE CONTRA SADDAM

(*Por W.G.*) El ejército de EE.UU., que por primera vez en su historia recurre a financiación extranjera —saudita, kuwaití, japonesa y alemana— para costear una guerra, podría ahora tomar prestada la doctrina militar israelí y abrir un segundo frente bélico contra Irak en el preciso momento en que comience la ofensiva terrestre. La apertura de ese segundo frente estaría determinada por la necesidad de George Bush de impedir que Saddam Hussein permanezca en el poder en Bagdad, incluso después de que sus tropas sean desalojadas de Kuwait.

El mandato de Naciones Unidas que la Casa Blanca ha esgrimido para conformar la coalición multinacional y embarcarla en esta expedición punitiva quedaría agotado con el eventual desalojo de los iraquíes de Kuwait, pero no conformaría a la administración Bush. A diferencia de Washington, que ha evitado cuidadosamente confinar los límites de la ofensiva terrestre al Kuwait ocupado, muchos de sus circunstanciales aliados de hoy —especialmente los países árabes— no están dispuestos a marchar hasta Bagdad. Para George Bush, en cambio, la supervivencia política de Saddam Hussein en Irak tras una eventual y costosa derrota en Kuwait sería intolerable.

Un segundo frente de batalla, directamente contra Irak, apuntaría a forzar la rendición de Saddam o promover su derrocamiento a manos de sus propios militares como respuesta al peligro de desmembramiento del país. Por otra parte, la apertura simultánea de un segundo frente no dejaría espacio para contramarchas a los aliados más dubitativos. Este es uno de los motivos del viaje del secretario de Defensa, Richard Cheney, y del general Colin Powell a Arabia Saudita. Riad, El Cairo y eventualmente algún otro miembro árabe de la coalición serán debidamente sondeados por los hombres de Bush sobre esta posibilidad.

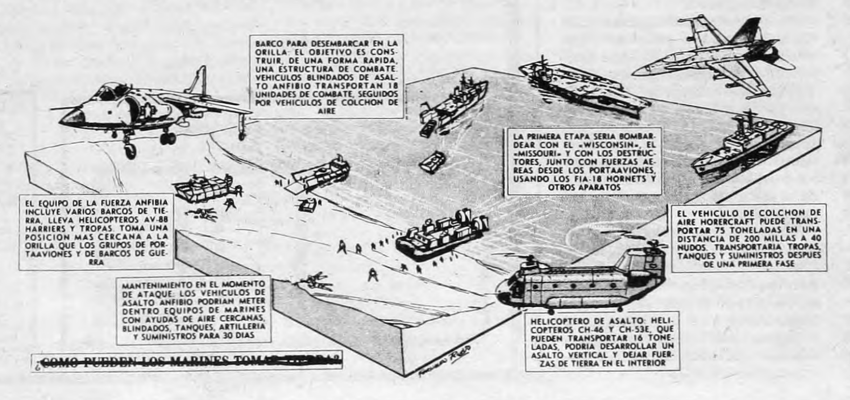
Para Bush, de lo que se trata es de negarle al presidente iraquí el halo de victoria que puede conseguir —al menos ante los ojos árabes y musulmanes— si resiste heroicamente en Kuwait hasta el momento de replegarse y vuelve a Irak ensangrentado pero erguido. En ese caso, la personalidad de Saddam Hussein alcanzará proporciones míticas en el mundo árabe. Mientras los países europeos y árabes son renuentes aun a proclamar que quieren la cabeza de Saddam, la administración Bush ha reconocido que cualquier alternativa distinta a la capitulación acarrearía serias complicaciones para la posguerra.

"Nuestras guerras han sido siempre una cuestión de existencia", dijo hace algunos días el ex jefe de estado mayor israelí Mordejai Gur, dejando entender que los estrategas de su país plantearían la ofensiva terrestre de otra manera. La doctrina militar israelí indica que un oponente árabe debe sufrir una derrota que destruya su carisma nacional e internacional, arruine toda posibilidad de intimidar a sus vecinos y de consolidar un movimiento panárabe. Según los estrategas israelíes la destrucción casi total de la fuerza aérea egipcia durante la Guerra de los Seis Días, en 1967, no sólo redujo la belicosidad egipcia sino que dañó la credibilidad de Gamal Abdel Nasser ante sus propias fuerzas. Ese shock —creen los israelíes— fue el punto de inflexión que finalmente condujo a Egipto a firmar los acuerdos de paz con Israel.

Abriendo un segundo frente y evitando un costoso asalto contra las fortificaciones en Kuwait, los aliados preservarían vidas de sus soldados, mientras que Saddam tendría que redistribuir y mover sus tropas exponiéndolas nuevamente a los bombardeos. Al mismo tiempo, la ocupación de una porción de Irak, por pequeña que sea, podría servir como base para crear una resistencia armada interna —de la minoría kurda, por ejemplo—, fomentaría las deserciones y profundizaría las disidencias políticas o militares en el régimen de Bagdad, confrontándolo así con la perspectiva de la secesión.

Esta "estrategia indirecta", según la denominación adoptada por sus autores, se ha convertido en una parte esencial de la aproximación israelí a la doctrina de la guerra. Aharon Yariv, ex jefe de la inteligencia militar israelí, aconseja: "Cuando los tanques aliados crucen la frontera los defensores iraquíes no deben conocer su destino final. La decisión sobre su dirección y su misión debería ser tomada lo más tarde posible, a la luz de lo que indique la inteligencia sobre la situación política y militar en Irak".

Para abrir ese segundo frente, las columnas blindadas norteamericanas y británicas deberán esquivar las defensas de Kuwait y golpear a Irak al norte del emirato ocupado o más al oeste, cerca de Jordania. Si bien los israelíes entienden que son consideraciones de índole política —hacia la opinión pública norteamericana y hacia los aliados árabes y europeos— las que obligan a la coalición a plantear esta ofensiva —al menos en primer término— como la recuperación de Kuwait, las estimaciones indican que los aliados no están en posición de desestimar otras opciones. Más aún, las están considerando seriamente. Según los cálculos israelíes los bombardeos aliados sólo han conseguido destruir 40.000 de las 300.000 toneladas de arsenales subterráneos, 600 de 4000 blindados y sólo una de las ocho divisiones de la Guardia Republicana, que cuenta con 140.000 hombres. Sin embargo, es posible que en esta guerra también los números pierdan su sentido debido a las diferentes acepciones que para ambos bandos tiene una misma palabra: victoria.



¿COMO PUEDEN LOS MARINES TOMAR TIERRA?



La inminente ofensiva terrestre

EL DIA DECISIVO


AFP

El general Norman Schwarzkopf, jefe máximo de la Operación Trueno Inminente, ha aventurado incluso la fecha: "Me gustaría que la batalla para liberar Kuwait comenzara el 14 de febrero, día de San Valentín y fecha en que se conmemora la matanza de los gangsters de Chicago". Sin embargo, es probable que "la madre de las batallas" se produzca aún antes.

(Por Walter Goobar) **En una noche con luna en cuarto menguante y con marea alta, comenzará en algún punto de la costa de Kuwait una operación de desembarco que probablemente resulte familiar a los aficionados al cine bélico: equipos de reconocimiento de los marines, comandos navales norteamericanos y fuerzas de despliegue rápido colocarán cargas explosivas en todos los obstáculos en el mar. Aprovechando la marea altas las cargas serán detonadas y —según tienen previsto los libretistas del Pentágono— las explosiones van a hacer temblar Kuwait.**

En un perímetro de cinco kilómetros de playa el cielo va a vibrar con el ensordecedor ruido de los grandes helicópteros de transporte de tropas CH-53 Sea Stallion y CH-46 Sea Knight. Si no hay cambios de último momento en el guión, entre la medianoche y las cuatro de la mañana estará comenzando una operación que tiene increíbles semejanzas con aquella que Hollywood inmortalizó en *Las arenas de Iwo Jima*.

Una meticulosa combinación de aspectos militares, climáticos y culturales hacen que a partir del sábado 16 de febrero las tropas aliadas tengan mejores oportunidades de lanzar una campaña terrestre. La oscuridad de las próximas noches de luna menguante aumentaría el factor sorpresa y la ventaja aliada para la lucha nocturna, mientras que la marea alta no sólo facilita el desembarco anfibio sino que al reducir la zona de playa hace que las tropas asaltantes estén menos expuestas a un contraataque. Sin retórica, el general Norman Schwarzkopf, comandante de las fuerzas aliadas, ha aventurado incluso una fecha: "Me gustaría que la batalla para liberar Kuwait comenzara el 14 de febrero, día de San Valentín, fecha en que además se conmemora la matanza de los gangsters en el viejo Chicago".

En la fase previa a la operación bautizada Trueno Inminente los viejos acorazados "Missouri" y "Wisconsin" castigarán —como ya lo vienen haciendo— durante algunos días y algunas noches las líneas de defensa iraquíes con sus cañones de 400 milímetros capaces de disparar proyectiles tan grandes como un Cadillac. Por su parte, los aviones B-52, los F-15 y los F-16, junto a los Tornado británicos e italianos y los Jaguar franceses arremeterán diariamente contra las trincheras iraquíes ubicadas en un radio de hasta 160 kilómetros del litoral marítimo que conforman la "Línea Saddam".

Los iraquíes deben defender sus posiciones utilizando los métodos que el ejército soviético transformó en arte durante el cerco de Leningrado. Sus fortificaciones en el sur de Kuwait podrían haber salido de un manual del ejército soviético. En primer término, plantaron medio millón de minas en las áreas fronterizas en las que se espera el ataque de los marines. Después de esos campos minados, que los aliados ahora tratan de bombardear, los iraquíes construyeron montañas de arena de cuatro metros de altura que, una vez superadas, desembocan en trincheras de cuatro metros de profundidad llenas de petroleo. Detrás de ese complejo de campos minados, montes y trincheras con combustibles, que sin lugar a dudas es uno de los más mortíferos campos de obstáculos del mundo, están decenas de miles de soldados equipados con baterías de cañones soviéticos y sudafricanos que formarán una barrera de fuego y posiblemente lanzarán un ataque con armas químicas que podría costar miles de vidas.

Los nombres de los navíos de desembarco anfibio desde donde serán lanzados los marines rememoran algunas operaciones anteriores en este género. "Guam, "Tarawa" e "Iwo Jima", El general Roberto Johnston, jefe de Estado Mayor de la operación Tormenta del Desierto, niega cualquier semejanza entre el inminente desembarco y el de Iwo Jima, durante la Segunda Guerra Mundial. Tiene sus motivos: allí murieron 20.000 marines. Johnston dice que al contrario que en Iwo Jima, en este caso el asalto no será contra las posiciones más fortificadas del enemigo ni será a la luz del día. Además, según el Pentágono la aviación aliada ya destruyó las baterías de misiles antinavíos Silkworm (de origen chino) que representaban una amenaza para los navíos en el litoral kuwaití y hundió los petroleros que arrojaban querosene para prenderle fuego a la gigantesca marea de petróleo.

A pesar de la supremacía aérea aliada, los mandos estadounidenses temen que Irak ataque por sorpresa el convoy naval con las fuerzas de desembarco. Un ataque de aviación iraquí con misiles Exocet pondría en peligro toda la operación. Por ese motivo, este jueves entró en acción el F-14 Tomacat, avión estrella en las operaciones de intercepción lejana, protagonista de la película *Top Gun* y hasta ahora relegado en los combates del Golfo Pérsico.

Encontrar el sitio apropiado para establecer una cabeza de playa es el desafío más importante. El neutral Irán ha enviado tropas a su frontera con Irak con el objetivo de evitar un posible desembarco en Chatt El Arab. A pesar de que Turquía, en su calidad de país integrante de la OTAN, está brindando un importante apoyo logístico desde la base de Incirlik, el presidente Turgut Ozal aseguró que no está dispuesto a prestar su territorio para un ataque contra Irak, cerrando al menos momentáneamente otra posibilidad para los aliados. La zona norte de Irak es barrosa, plana y llena de canales estrechos que la hacen poco apta para un desembarco, mientras que el sur del emirato dejaría a los marines a merced de las fuerzas iraquíes que mantienen una abrumadora superioridad humana y en artillería

Algunos analistas militares indican que la isla de Failaka, a sólo 16 kilómetros de la ciudad de Kuwait y desde donde se puede controlar la bahía capitalina, será tomada y convertida en un "portaaviones fijo" de apoyo y dirección para el desembarco en lanchones y helicópteros y desde donde se controlarán los bombardeos aeronavales. "Es preciso calcular hasta los más mínimos detalles de cada una de las oleadas de desembarco que llegará con intervalos de 20 minutos en los Sea Knight, Sea Stallion, en los barcos anfibios LT-V7 y en los hovercrafts, que se desplazan sobre un colchón de aire", admitió Johnston.

Algunos expertos trazan analogías con los prolegómenos de la operación Overlord que el 6 de junio de 1944, bajo la dirección de Dwight Eisenhower, dio comienzo al desembarco aliado en Europa, otros insisten en comparar las nuevas playas Omaha y Utah de Kuwait con Iwo Jima. Más aún el senador Richard Lugar ya ha propuesto que tras la caída de Saddam Hussein, el general Normal Schwarzkopf ocupe el rol de procónsul plenipotenciario con el que el legendario general Douglas McArthur gobernó a Japón, derrotado en la Segunda Guerra Mundial. John Wayne se revuelve en su tumba.

Doctrina militar israelí

EL SEGUNDO FRENTE CONTRA SADDAM

(Por W.G.) El ejército de EE.UU., que por primera vez en su historia recurre a financiación extranjera —saudita, kuwaití, japonesa y alemana— para costear una guerra, podría ahora tomar prestada la doctrina militar israelí y abrir un segundo frente bélico contra Irak en el preciso momento en que comience la ofensiva terrestre. La apertura de ese segundo frente estaría determinada por la necesidad de George Bush de impedir que Saddam Hussein permanezca en el poder en Bagdad, incluso después de que sus tropas sean desalojadas de Kuwait.

El mandato de Naciones Unidas que la Casa Blanca ha esgrimido para conformar la coalición multinacional y embarcarla en esta expedición punitiva quedaría agotado con el eventual desalojo de los iraquíes de Kuwait, pero no conformaría a la administración Bush. A diferencia de Washington, que ha evitado cuidadosamente confinar los límites de la ofensiva terrestre al Kuwait ocupado, muchos de sus circunstanciales aliados de hoy —especialmente los países árabes— no están dispuestos a marchar hasta Bagdad. Para George Bush, en cambio, la supervivencia política de Saddam Hussein en Irak tras una eventual y costosa derrota en Kuwait sería intolerable.

Un segundo frente de batalla, directamente contra Irak, apuntaría a forzar la rendición de Saddam o promover su derrocamiento a manos de sus propios militares como respuesta al peligro de desmembramiento del país. Por otra parte, la apertura simultánea de un segundo frente no dejaría espacio para contramarchas a los aliados más dubitativos. Este es uno de los motivos del viaje del secretario de Defensa, Richard Cheney, y del general Colin Powell a Arabia Saudita. Riad, El Cairo y eventualmente algún otro miembro árabe de la coalición serán debidamente sondeados por los hombres de Bush sobre esta posibilidad.

Para Bush, de lo que se trata es de negarle al presidente iraquí el halo de victoria que puede conseguir —al menos ante los ojos árabes y musulmanes— si resiste heroicamente en Kuwait hasta el momento de replegarse y vuelve a Irak ensangrentado pero erguido. En ese caso, la personalidad de Saddam Hussein alcanzará proporciones míticas en el mundo árabe. Mientras los países europeos y árabes son renuentes aun a proclamar que quieren la cabeza de Saddam, la administración Bush ha reconocido que cualquier alternativa distinta a la capitulación acarrearía serias complicaciones para la posguerra.

"Nuestras guerras han sido siempre una cuestión de existencia", dijo hace algunos días el ex jefe de estado mayor israelí Mordejai Gur, dejando entender que los estrategas de su país plantearían la ofensiva terrestre de otra manera. La doctrina militar israelí indica que un oponente árabe debe sufrir una derrota que destruya su carisma nacional e internacional, arruine toda posibilidad de intimidar a sus vecinos y de consolidar un movimiento panárabe. Según los estrategas israelíes la destrucción casi total de la fuerza aérea egipcia durante la Guerra de los Seis Días, en 1967, no sólo redujo la belicosidad egipcia sino que dañó la credibilidad de Gamal Abdel Nasser ante sus propias fuerzas. Ese shock —creen los israelíes— fue el punto de inflexión que finalmente condujo a Egipto a firmar los acuerdos de paz con Israel.

Abriendo un segundo frente y evitando un costoso asalto contra las fortificaciones en Kuwait, los aliados preservarían vidas de sus soldados, mientras que Saddam tendría que redistribuir y mover sus tropas exponiéndolas nuevamente a los bombardeos. Al mismo tiempo, la ocupación de una porción de Irak, por pequeña que sea, podría servir como base para crear una resistencia armada interna —de la minoría kurda, por ejemplo—, fomentaría las deserciones y profundizaría las disidencias políticas o militares en el régimen de Bagdad, confrontándolo así con la perspectiva de la secesión.

Esta "estrategia indirecta", según la denominación adoptada por sus autores, se ha convertido en una parte esencial de la aproximación israelí a la doctrina de la guerra. Aharon Yariv, ex jefe de la inteligencia militar israelí, aconseja: "Cuando los tanques aliados crucen la frontera los defensores iraquíes no deben conocer su destino final. La decisión sobre su dirección y su misión debería ser tomada lo más tarde posible, a la luz de lo que indique la inteligencia sobre la situación política y militar en Irak".

Para abrir ese segundo frente, las columnas blindadas norteamericanas y británicas deberán esquivar las defensas de Kuwait y golpear a Irak al norte del emirato ocupado o más al oeste, cerca de Jordania. Si bien los israelíes entienden que son consideraciones de índole política —hacia la opinión pública norteamericana y hacia los aliados árabes y europeos— las que obligan a la coalición a plantear esta ofensiva —al menos en primer término— como la recuperación de Kuwait, las estimaciones indican que los aliados no están en posición de desestimar otras opciones. Más aún, las están considerando seriamente. Según los cálculos israelíes los bombardeos aliados sólo han conseguido destruir 40.000 de las 300.000 toneladas de arsenales subterráneos, 600 de 4000 blindados y sólo una de las ocho divisiones de la Guardia Republicana, que cuenta con 140.000 hombres. Sin embargo, es posible que en esta guerra también los números pierdan su sentido debido a las diferentes acepciones que para ambos bandos tiene una misma palabra: victoria.

BARCO PARA DESEMBARCAR EN LA ORILLA: EL OBJETIVO ES CONSTRUIR, DE UNA FORMA RAPIDA, UNA ESTRUCTURA DE COMBATE. VEHICULOS BLINDADOS DE ASALTO ANFIBIO TRANSPORTAN 18 UNIDADES DE COMBATE, SEGUIDOS POR VEHICULOS DE COLCHON DE AIRE

EL VEHICULO DE COLCHON DE AIRE HOVERCRAFT PUEDE TRANSPORTAR 75 TONELADAS EN UNA DISTANCIA DE 200 MILLAS A 40 NUDOS. TRANSPORTARIA TROPAS, TANQUES Y SUMINISTROS DESPUES DE UNA PRIMERA FASE

¿COMO PUEDEN LOS MARINES TOMAR TIERRA?

La elite del ejército iraquí

LA GUARDIA REPUBLICANA EN LAS CATACUMBAS

(Por Gabriel Pasquini) La infantería iraquí se lanzará a la fase terrestre de la guerra del Golfo con su capacidad de lucha esencialmente intacta, reconocen los hombres del Pentágono en privado. Y el mejor índice es que la Guardia Republicana, el más temido cuerpo del ejército de Bagdad y el más hostigado por la aviación aliada, mantendría intacta en lo fundamental su fuerza de combate.

La supervivencia de la Guardia a los bombardeos fue objeto de atención a lo largo de las tres primeras semanas de la guerra. La disparidad de diagnóstico sobre su estado mostraba a las claras que no se había llegado en ningún caso al proclamado objetivo de mermar en un 50 por ciento su fortaleza, tal como habían asegurado los jefes de la fuerza aérea norteamericana.

Así, el comandante francés en el Golfo, general Michel Roquejeoffre, se declaraba convencido de haber disminuido en un 30 por ciento la eficiencia de la Guardia, mientras voceros del Departamento de Defensa de Estados Unidos hablaban de tan sólo un 15 por ciento. Más modesto, el capitán Niall Irving, vocero militar británico, explicó que se buscaba "degradar" a los soldados de elite iraquíes impidiéndoles dormir por el ruido de las bombas.

La cuestión fue terminantemente zanjada por *The New York Times* tras una consulta con fuentes del Pentágono y de Defensa. Los informantes confirmaron que la fuerza de la Guardia permanecía "sustancialmente intacta", no sólo en número de miembros, sino también en recursos bélicos y capacidad de aprovisionamiento.

¿Por qué fracasó, desde este punto de vista, la campaña aérea aliada? Por una parte, los efectivos de la Guardia se hallaban al amparo de especiales refugios subterráneos, que ni siquiera podían ser alcanzados por armas químicas o atómicas, ya que cuentan con filtros de fabricación suiza que los vuelven inmunes a la radiación o las emanaciones tóxicas.

En segundo lugar, si bien los bombardeos destruyeron las vías de comunicación entre Bagdad y las tropas acantonadas en Kuwait —la Guardia está emplazada en el sur de Irak y el norte del país ocupado—, las estimaciones al respecto fueron exageradas, según oficiales del Pentágono citados por *The New York Times*.

Los voceros militares en el Golfo aseguraban que los canales de aprovisionamiento habían sido inutilizados en un 90 por ciento, pero este cálculo no incluía la capacidad iraquí de efectuar reparaciones de emergencia en tiempo record, observaron las mismas fuentes, para las cuales los soldados estacionados en Kuwait no tuvieron que recurrir siquiera a los víveres almacenados en el propio Kuwait durante los meses que siguieron a la invasión.

Uno de los hombres del Pentágono reveló que Saddam "tiene de tres a seis meses de provisiones dispersas en pequeños montones por todo el lugar, lo hemos visto hacerlo durante cinco meses". Estos recursos serán exhumados en la fase terrestre de la guerra y poco han podido hacer los aliados para impedirlo.

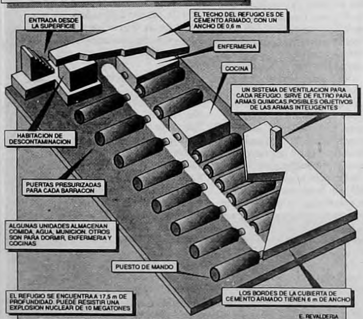
Esto último se debe a la misma razón que limitó también el efecto destructivo de los bombardeos sobre la artillería y los blindados iraquíes: la dispersión de su emplazamiento. Ello se hizo particularmente evidente con el recurso final a los B-52, que, si bien regaron todo el terreno con toneladas y toneladas de explosivos, tuvieron un magro resultado en comparación con las expectativas.

Ya el general retirado Charles Donnelly, ex comandante de las fuerza aérea norteamericana en Europa, había advertido que no se debían depositar grandes esperanzas en los B-52 si lo que había que destruir eran bunkers inexpugnables, enterrados bajo las arenas del desierto.

"Los B-52 —admitió un funcionario norteamericano— no están funcionando bien a raíz de que la dispersión es demasiado grande" para el "alcance de las explosiones" de bombarderos de gran altitud.

Por supuesto, hay triunfos en el campo aliado. Más que ningún otro, la práctica inutilización de la fuerza aérea iraquí —aun las naves puestas a salvo en Irán no podrían competir con la superioridad occidental—, que no estará allí para apoyar a la Guardia Republicana, cuando al fin deje su escondrijo invencible y se muestre bajo el tibio sol de febrero para combatir.

REFUGIOS DE LA GUARDIA REPUBLICANA DE IRAK PARA 1.100 HOMBRES



Armas nucleares

EL SUEÑO DE OTRA HIROSHIMA

(Por Laura Rozenberg) "La probabilidad de que Irak cuente con armamento nuclear es mayor que la que admite el gobierno norteamericano", señaló Theodore Taylor, una de las principales autoridades en el diseño de armas nucleares de ese país. En una entrevista publicada por la revista *Scientific American* de febrero, Taylor concluye que Irak estaría preparado para construir, como mínimo, una bomba similar a la que destruyó la ciudad japonesa de Nagasaki, durante la Segunda Guerra Mundial.

Sin embargo, la alerta lanzada por los expertos en armas atómicas podría considerarse como un motivo más para convalidar esta guerra. La Comisión de Servicios Armados del Senado norteamericano considera que el desarrollo de la bomba demandaría por lo menos un año, mientras que el Servicio de Inteligencia calcula unos cinco.

La mayoría de los expertos coincide en que Irak cuenta con material suficiente para construir el núcleo de un arma atómica. La materia prima es el uranio 235, con una pureza del 93 por ciento. Los iraquíes salvaron doce kilos cuando Israel les destruyó un reactor nuclear en 1981. Varios kilos más aguardan un uso menos pacífico en los reactores de Mosul, Tuwaitha y Erbil. Con 25 kilos de los buenos Irak ya tendría suficiente como para soñar con una segunda Hiroshima.

Por otra parte, un informe del Centro de Estudios Simón Wiesenthal señala que Irak podría obtener uranio enriquecido mediante centrífugas de gas, que ya fueron compradas a compañías de Francia, Suiza y Alemania. Estos engendros concentran el uranio al estado gaseoso, conocido como "uranio hexaflúor". Al pasar por una serie de mil centrífugas, el gas alcanza el 90 por ciento de pureza.

Para estimar el tiempo que les demandará construir la bomba con uranio enriquecido, se tomaron en consideración los esfuerzos similares realizados en Pakistán. Diez años demoró este país en preparar el material con el sistema de centrífugas. Como Irak posee un mayor nivel tecnológico, el tiempo estimado puede reducirse a la mitad, opina Taylor.

Brasil, Nigeria y Portugal también proveyeron a Irak de toneladas de uranio concentrado, que puede ser convertido a uranio hexaflúor mediante una serie de complicados pasos químicos, señala Michael Eisenstadt, que trabaja en el Instituto de Política del Medio Oriente, en Washington. Y añade que varios ingenieros polacos, hospedados en Irak hasta antes de la guerra, aseguraron que la planta química Al Quaim está capacitada para hacer la conversión a uranio gaseoso.

"La información que se le está brindando al público es incompleta", opina Taylor. La administración Bush subestima la capacidad de Irak, los servicios retacean información y, además, la IAEA (Agencia Internacional de Energía Atómica) que se ocupa de velar por el uso pacífico del material nuclear —y hasta ahora no emitió ningún informe alarmista—, podría haber sido burlada durante las últimas inspecciones. "Las salvaguardas no son ciento por ciento confiables. Irak puede reacomodar el uranio y en pocas semanas tenerlo disponible como arma nuclear", insiste la revista *Scientific American*.

Lo único que haría falta es el detonador. El Instituto de Investigación y Desarrollo Militar Al Qaaqa ha ensayado explosivos químicos que pueden actuar como detonante, reveló Taylor. Además, agregó que Irak posee kritrones, un tipo de capacitor que se usa con el mismo fin. Los kritrones facilitan la conducción precisa de una señal que acciona los explosivos, con lo cual el material nuclear se comprime rápida y uniformemente. Esta compresión inicia la reacción en cadena que provoca la explosión nuclear.

IVO

Algunos expertos trazan analogías con los prolegómenos de la operación Overlord que el 6 de junio de 1944, bajo la dirección de Dwight Eisenhower, dio comienzo al desembarco aliado en Europa, otros insisten en comparar las nuevas playas Omaha y Utah de Kuwait con Iwo Jima. Más aún el senador Richard Lugar ya ha propuesto que tras la caída de Saddam Hussein, el general Normal Schwarzkopf ocupe el rol de procónsul plenipotenciario con el que el legendario general Douglas McArthur gobernó a Japón, derrotado en la Segunda Guerra Mundial. John Wayne se revuelve en su tumba.



AFP

La elite del ejército iraquí

LA GUARDIA REPUBLICANA EN LAS CATACUMBAS

(Por Gabriel Pasquini) La infantería iraquí se lanzará a la fase terrestre de la guerra del Golfo con su capacidad de lucha esencialmente intacta, reconocen los hombres del Pentágono en privado. Y el mejor índice es que la Guardia Republicana, el más temido cuerpo del ejército de Bagdad y el más hostigado por la aviación aliada, mantendría intacta en lo fundamental su fuerza de combate.

La supervivencia de la Guardia a los bombardeos fue objeto de atención a lo largo de las tres primeras semanas de la guerra. La disparidad de diagnóstico sobre su estado mostraba a las claras que no se había llegado en ningún caso al proclamado objetivo de mermar en un 50 por ciento su fortaleza, tal como habían asegurado los jefes de la fuerza aérea norteamericana.

Así, el comandante francés en el Golfo, general Michel Roquejeoffre, se declaraba convencido de haber disminuido en un 30 por ciento la eficiencia de la Guardia, mientras voceros del Departamento de Defensa de Estados Unidos hablaban de tan sólo un 15 por ciento. Más modesto, el capitán Niall Irving, vocero militar británico, explicó que se buscaba "degradar" a los soldados de elite iraquíes impidiéndoles dormir por el ruido de las bombas.

La cuestión fue terminantemente zanjada por *The New York Times* tras una consulta con fuentes del Pentágono y de Defensa. Los informantes confirmaron que la fuerza de la Guardia permanecía "sustancialmente intacta", no sólo en número de miembros, sino también en recursos bélicos y capacidad de aprovisionamiento.

¿Por qué fracasó, desde este punto de vista, la campaña aérea aliada? Por una parte, los efectivos de la Guardia se hallaban al amparo de especiales refugios subterráneos, que ni siquiera podían ser alcanzados por armas químicas o atómicas, ya que cuentan con filtros de fabricación suiza que los vuelven inmunes a la radiación o las emanaciones tóxicas.

En segundo lugar, si bien los bombardeos destruyeron las vías de comunicación entre Bagdad y las tropas acantonadas en Kuwait —la Guardia está emplazada en el sur de Irak y el norte del país ocupado—, las estimaciones al respecto fueron exageradas, según oficiales del Pentágono citados por *The New York Times*.

Los voceros militares en el Golfo aseguraban que los canales de aprovisionamiento habían sido inutilizados en un 90 por ciento, pero este cálculo no incluía la capacidad iraquí de efectuar reparaciones de emergencia en tiempo record, observaron las mismas fuentes, para las cuales los soldados estacionados en Kuwait no tuvieron que recurrir siquiera a los víveres almacenados en el propio Kuwait durante los meses que siguieron a la invasión.

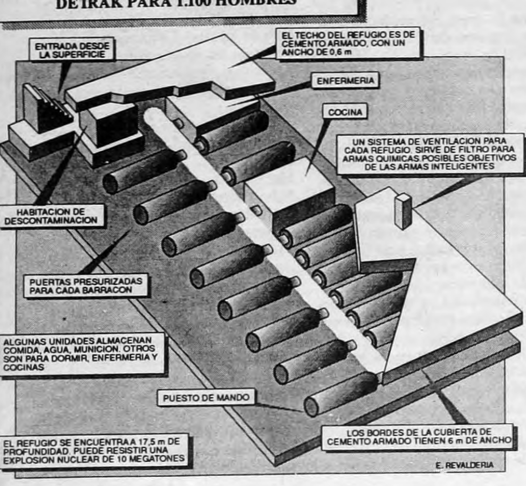
Uno de los hombres del Pentágono reveló que Saddam "tiene de tres a seis meses de provisiones dispersas en pequeños montones por todo el lugar, lo hemos visto hacerlo durante cinco meses". Estos recursos serán exhumados en la fase terrestre de la guerra y poco han podido hacer los aliados para impedirlo.

Esto último se debe a la misma razón que limitó también el efecto destructivo de los bombardeos sobre la artillería y los blindados iraquíes: la dispersión de su emplazamiento. Ello se hizo particularmente evidente con el recurso final a los B-52, que, si bien regaron todo el terreno con toneladas y toneladas de explosivos, tuvieron un magro resultado en comparación con las expectativas.

Ya el general retirado Charles Donnelly, ex comandante de las fuerza aérea norteamericana en Europa, había advertido que no se debían depositar grandes esperanzas en los B-52 si lo que había que destruir eran bunkers inexpugnables, enterrados bajo las arenas del desierto.

"Los B-52 —admitió un funcionario norteamericano— no están funcionando bien a raíz de que la dispersión es demasiado grande" para el "alcance de las explosiones" de bombarderos de gran altitud.

Por supuesto, hay triunfos en el campo aliado. Más que ningún otro, la práctica inutilización de la fuerza aérea iraquí —aun las naves puestas a salvo en Irán no podrían competir con la superioridad occidental—, que no estará allí para apoyar a la Guardia Republicana, cuando al fin deje su escondrijo invencible y se muestre bajo el tibio sol de febrero para combatir.



Armas nucleares

EL SUEÑO DE OTRA HIROSHIMA

(Por Laura Rozenberg) "La probabilidad de que Irak cuente con armamento nuclear es mayor que la que admite el gobierno norteamericano", señaló Theodore Taylor, una de las principales autoridades en el diseño de armas nucleares de ese país. En una entrevista publicada por la revista *Scientific American* de febrero, Taylor concluye que Irak estaría preparado para construir, como mínimo, una bomba similar a la que destruyó la ciudad japonesa de Nagasaki, durante la Segunda Guerra Mundial.

Sin embargo, la alerta lanzada por los expertos en armas atómicas podría considerarse como un motivo más para convalidar esta guerra. La Comisión de Servicios Armados del Senado norteamericano considera que el desarrollo de la bomba demandaría por lo menos un año, mientras que el Servicio de Inteligencia calcula unos cinco.

La mayoría de los expertos coinciden en que Irak cuenta con material suficiente para construir el núcleo de un arma atómica. La materia prima es el uranio 235, con una pureza del 93 por ciento. Los iraquíes salvaron doce kilos cuando Israel les destruyó un reactor nuclear en 1981. Varios kilos más aguardan un uso menos pacífico en los reactores de Mosul, Tuwaitha y Erbil. Con 25 kilos de los buenos Irak ya tendría suficiente como para soñar con una segunda Hiroshima.

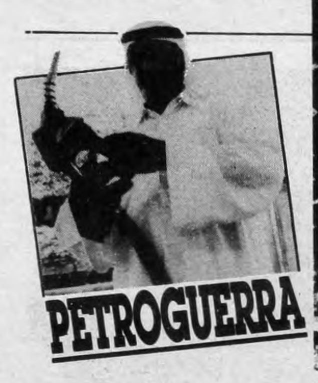
Por otra parte, un informe del Centro de Estudios Simón Wiesenthal señala que Irak podría obtener uranio enriquecido mediante centrífugas de gas, que ya fueron compradas a compañías de Francia, Suiza y Alemania. Estos engendros concentran el uranio al estado gaseoso, conocido como "uranio hexaflúor". Al pasar por una serie de mil centrífugas, el gas alcanza el 90 por ciento de pureza.

Para estimar el tiempo que les demandará construir la bomba con uranio enriquecido, se tomaron en consideración los esfuerzos similares realizados en Pakistán. Diez años demoró este país en preparar el material con el sistema de centrífugas. Como Irak posee un mayor nivel tecnológico, el tiempo estimado puede reducirse a la mitad, opina Taylor.

Brasil, Nigeria y Portugal también proveyeron a Irak de toneladas de uranio concentrado, que puede ser convertido a uranio hexaflúor mediante una serie de complicados pasos químicos, señala Michael Eisenstadt, que trabaja en el Instituto de Política del Medio Oriente, en Washington. Y añade que varios ingenieros polacos, hospedados en Irak hasta antes de la guerra, aseguraron que la planta química Al Quaim está capacitada para hacer la conversión a uranio gaseoso.

"La información que se le está brindando al público es incompleta", opina Taylor. La administración Bush subestima la capacidad de Irak, los servicios retacean información y, además, la IAEA (Agencia Internacional de Energía Atómica) que se ocupa de velar por el uso pacífico del material nuclear —y hasta ahora no emitió ningún informe alarmista—, podría haber sido burlada durante las últimas inspecciones. "Las salvaguardas no son ciento por ciento confiables. Irak puede reacomodar el uranio y en pocas semanas tenerlo disponible como arma nuclear", insiste la revista *Scientific American*.

Lo único que haría falta es el detonador. El Instituto de Investigación y Desarrollo Militar Al Qaaqa ha ensayado explosivos químicos que pueden actuar como detonante, reveló Taylor. Además, agregó que Irak posee kritrones, un tipo de capacitor que se usa con el mismo fin. Los kritrones facilitan la conducción precisa de una señal que acciona los explosivos, con lo cual el material nuclear se comprime rápida y uniformemente. Esta compresión inicia la reacción en cadena que provoca la explosión nuclear.





Hay dos aspectos que se están jugando en el silencio informativo sobre la guerra y ninguno de los dos tiene que ver directamente con la prensa, sino con la estructura social de la opinión pública.

PRIMERA VICTIMA DE GUERRA

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Boston) "La primera víctima de la guerra es la verdad", afirmó un viejo dicho que algunos norteamericanos recuerdan en estos días. Sin embargo, hasta este momento, el verdugo de la verdad en el conflicto del Golfo pareciera ser la omisión y no la mentira.

"Soy un anticontador de cuerpos", declaró el general Norman Schwarzkopf cuando se le preguntó por las bajas iraquíes en la reconquista de Jafji por las fuerzas aliadas. "Contar los cuerpos no significa nada, absolutamente nada", agregó, confirmando con su respuesta una vez más que la lección indeleble de Vietnam había sido aprendida.

En dicha guerra, los partes militares incluyeron diariamente el número de muertos en las filas del enemigo. Se consideraba que estas cifras servían para indicar el progreso del combate y también estaban orientadas a quebrar la moral del adversario. Ninguno de estos objetivos fue concretado. El efecto psicológico negativo tuvo lugar en cambio en el mismo EE.UU. La opinión pública rechazó de plano la cantidad de muerte diseminada en el pequeño país oriental.

Posteriormente, ex oficiales, "scholars" militares e historiadores de la guerra encontraron argumentos más sofisticados para desvalorizar la información concreta de las bajas enemigas. Las cifras que se dieron en Vietnam, en primer lugar, estaban infladas, han señalado; y en segundo lugar, eran una información irrelevante. Como ejemplo dan el año 1966, en el que EE.UU. se atribuyó la muerte de 55.000 soldados enemigos, cuando en realidad se habían verificado 19.500 muertos.

El periodista Bill Kovach no vaciló un instante en asignar la decisión de no revelar números inquietantes al precedente de Vietnam. "Seguro —dice categóricamente—, seguro que se intenta evitar toda reacción negativa. Pero hay dos aspectos que se están jugando en este silencio y ninguno de los dos tiene que ver directamente con la prensa, sino con la estructura social de la opinión pública y con sus percepciones" —indicó a **Página/12** este veterano hombre de prensa, que fue jefe de la corresponsalía del *New York Times* en Washington y que actualmente preside la Fundación Nieman, una de las instituciones más prestigiosas en el ámbito de la formación periodística.

"En Vietnam la opinión pública se puso en contra cuando comenzaron a alistarse los hijos de familias de clase media, hecho que no ocurrió en seguida sino a medida que la guerra comenzó a extenderse. Y un segundo factor que contribuyó a la oposición apareció cuando la gente se dio cuenta de que el número de norteamericanos muertos excedía muchísimo el número de caídos en la guerra de Corea", explicó.

Opinó asimismo que puede producirse un rápido cambio en el apoyo de los estadounidenses a la intervención militar en el Golfo si se da una información precisa sobre el número de "daños colaterales" que dejan los bombardeos. "Daños colaterales" es la denominación que el Pentágono da en los "briefings" a los heridos civiles.

"La gente no quiere que mueran inocentes. Esto se tiene en cuenta y en los informes diarios se da un prolijo detalle de los objetivos militares alcanzados por las bombas inteligentes (smart bombs), pero no se hace mayor alusión a los civiles muertos, que yo calculo que deben ser muchísimos, por los aviones B-52."

A propósito del bombardeo, los analistas militares estiman que la cantidad de bombas arrojadas en estas tres semanas es mayor que todas las lanzadas durante la Segunda Guerra Mundial.

Kovach insistió en que el apoyo de los norteamericanos "es a las tropas y no a la guerra. Es cierto que las encuestas establecen que más del 80 por ciento avala al gobierno en la acción militar, pero previo a la votación del Congreso del mes pasado, el 50 por ciento se oponía a la guerra. Esa votación hizo que la gente siguiese a sus dirigentes".

Reconoció que la ficción de una guerra abstracta e indolora no se mantendrá por largo tiempo. "Bush repite una y otra vez que las acciones se están llevando a cabo dentro del tiempo previsto." La administración sabe que ésta debe ser una guerra corta porque si no las consecuencias políticas internas pueden ser muy graves.

Desde otro ángulo, pero también vinculado al tema de la verdad, las iglesias norteamericanas polemizan acerca de la "guerra justa" que se desarrolla en Medio Oriente. La postura de disenso adoptada por la mayoría de las instituciones eclesiásticas es significativa debido a la fuerte influencia comunitaria que ejercen.

"Con la excepción de algún cardenal, la actitud que predomina es de oposición", dijo a este diario Harvey Cox, teólogo de la Divinity School de Harvard.

Subrayando su disconformidad personal, Cox comentó que "junto con un grupo de académicos de todo el país he redactado una solicitada que será publicada en el *New York Times* en la que pedimos el cese del fuego y el reinicio de las conversaciones diplomáticas antes que comience la lucha en tierra".

Cox señaló que la censura "impide que la opinión pública forme sus propios juicios morales acerca de lo que está sucediendo. No creo que esta fachada artificial, de guerra de plástico, pueda mantenerse", dijo.

Yitzhak Shefi, embajador de Israel

"NO HABRA OTRO VIETNAM"

Lleva 41 años en el servicio exterior israelí y pasó por diferentes países de América latina. Casi simultáneamente a la asunción del gobierno de Menem este diplomático de carrera se hizo cargo de la representación israelí en la Argentina. En este diálogo prenuncia una intervención militar israelí más directa. Dice que Hussein "ya cruzó la línea roja", aunque también aclara que los pilotos norteamericanos están haciendo un trabajo excelente. "Los israelíes no lo podrían hacer mejor."

(Por Gerardo Yomal) —¿La aspiración de Israel es ver aniquilado el régimen de Saddam Hussein al fin del conflicto?

—No es una aspiración, aunque desde luego es un enemigo al que observamos desde hace años. A nosotros todo el mundo nos condenó porque hace ocho años destruimos el reactor atómico iraquí. Y la realidad demostró que con esto Israel hizo un aporte a la humanidad. El mundo nos da la razón. Saddam Hussein no oculta su objetivo de destruir Israel; por lo tanto nos gustaría que desaparezca del escenario político no porque tengamos algo contra él sino porque con personajes como Saddam Hussein será muy difícil conseguir la paz en la región.

—Henry Kissinger afirmaba que el objetivo militar es minar la capacidad ofensiva de Irak, sin destruir su capacidad defensiva.

—Usted cita a un personaje muy versado que tiene elementos de juicio estratégicos que yo no tengo... Nosotros queremos una limitación y un control de armamentos en la región, lo que parece contradictorio con un Saddam Hussein que pretende quemar medio Israel.

—Estimativamente ¿cuánto tiempo cree que puede durar la guerra?

—Puede terminar en veinticuatro horas como en veinticuatro semanas.

—¿Descarta la posibilidad de que las fuerzas aliadas se enfrenten a un nuevo Vietnam?

—No puede haber otro Vietnam. El mundo se olvida de que detrás de Vietnam estaba una potencia mundial. ¿Quién está hoy detrás de Saddam Hussein? Arafat... Vietnam es un país muy difícil para una guerra, tiene pantanos, selva, escondites mientras que Irak es plano y desértico. Además hay toda una coalición internacional, con un apoyo unánime de las Naciones Unidas y de su Consejo de Seguridad contra Saddam Hussein.

—El general israelí Motta Gur, ex jefe de Estado Mayor del ejército israelí, bajo cuyo mando se llevó a cabo la operación Entebbe, aseguró que "con una sola incursión militar israelí podrían destruir los lanzamisiles de Hussein". ¿Cuál es su análisis?

—Es un poco atrevido para mí discrepar con el general Gur, pero me parece que su declaración es exagerada y soberbia. Los pilotos norteamericanos están haciendo un trabajo excelente. Los israelíes no lo podrían hacer mejor.

—¿Estamos cerca de una intervención militar directa por parte de Israel?

—El gobierno israelí ha mostrado una actitud responsable y alejada del conflicto, pero cuando se cruza "la línea roja" hay que asumir los riesgos. Tuvimos cuatro muertos y doscientos heridos. Los iraquíes cruzaron la línea roja. Ahora la cosa no pasa por si Israel va a reaccionar o no. La pregunta es cuándo y cómo.

—¿Cómo le suena en un futuro cercano la posibilidad de la creación de un Estado palestino?

—Es una posibilidad... Yo diría que esta pregunta no debería preocupar a la opinión pública. No hay que poner el carro delante de los caballos. Acá hay que llevar a los dos bandos alrededor de la mesa de negociación sin condiciones previas y sin siquiera agenda. Beguin y Sadat armaron sus maletas tres veces y finalmente volvieron a reunirse y se encontró la paz. Nadie se preguntaba qué haría Israel sin petróleo o sin el Sinaí. La cuestión es sentarse y negociar. El ejemplo egipcio muestra que los dos pueblos pueden más que el muro de odios que los separa.

—Los palestinos se ven representados por Arafat. ¿Ustedes discutirán con el jefe de la OLP?

—El dice que los representa. Nosotros sugerimos a los palestinos que realicen elecciones libres en Judea, Samaria y Gaza. Con los que resulten elegidos, negociaremos. Los palestinos son los que sufren el peso de la Intifada y no los que viven en hoteles de cinco estrellas con aviones privados y presupuestos astronómicos.

—Por lo tanto, ¿es probable una especie de Camp David con árabes y palestinos?

—Para la paz somos intransigentes. Pero una cosa debe quedar clara: cuando los árabes se juntan el denominador común es siempre la posición antiisraelí más extremista. Nosotros queremos negociar con cada uno por separado. Eso dará chance a la paz. Yo no quiero ofenderlos, pero si usted sienta a todos juntos en una mesa se armará un circo. No queremos espectáculos para la televisión. Israel debe negociar en forma separada con Siria, Jordania, Líbano, los palestinos... Con cada uno de ellos tenemos problemas diferentes.

—¿Qué opinión le merecen las manifestaciones pacifistas que recorren el mundo?

—Cuando la humanidad quiere desmembrar a esta bomba que se llama Saddam Hussein manifestar contra la coalición es ingenuo.

LA PRENSA AMIGA DEL FUEGO



Las víctimas civiles causadas por los bombardeos aliados se llaman "daños colaterales" en la jerga del Pentágono. Las cifras de muertos, como las películas porno, se dividen en "hard" y "soft".

(*Por W. G.*) Cuando el vocero presidencial Marlin Fitzwater declaró que si las fuerzas de Saddam Hussein permanecían en Kuwait después del 15 de enero "estarían viviendo en tiempo prestado", no fue particularmente original ni certero. Estaba apropiándose de una expresión acuñada por Raymond Chandler en 1939 que en realidad significa "la inesperada prolongación de la vida". Tampoco la guerra "limpia", sin muertos ni bombas, que entra por los televisores sin salpicar sangre sobre la pantalla es una innovación militar reciente. En realidad es tan vieja como la prensa misma y es el resultado de la mano de hierro que los militares colocaron sobre los teclados de los corresponsales de guerra.

"Yo simplemente propongo —dice Harold Liverworth, autor de *Sobreviviendo a los medios*— que los almirantes y generales traten a los corresponsales de guerra de la misma manera que los presidentes, los congresistas, los burócratas, los abogados han tratado a la prensa de Washington con un éxito admirable durante todos estos años. El Pentágono debe aprender el truco que todos en el gobierno conocen desde siempre: Hay que cooptar a la prensa y no confrontarse con ella", sentencia Liverworth, quien además de dar consejos para mantener sedados a los periodistas es autor del best seller *Cómo viajar con un gato*.

Antes de cumplirse un mes desde el comienzo de la guerra, ya se han registrado las primeras fisuras de credibilidad: un día la opinión pública se atrinchera detrás del televisor para esperar el avance de una gigantesca columna de mil blindados iraquíes que —según los testimonios de los pilotos norteamericanos— se extiende a lo largo de 17 kilómetros. Por lógica, esa información —que previamente había sido corroborada por el propio general Norman Schwarzkopf— se convirtió en titulares de prensa en todo el mundo. Sin embargo, pasadas 24 horas, el general Thomas Kelly, director de operaciones del Estado Mayor estadounidense, reconocía: "No hay ningún movimiento de amplitud que nos haga creer en una gran ofensiva". La columna de blindados iraquíes terminó esfumándose como por arte de magia.

Otra variante de desinformación son las respuestas dispares a preguntas elementales: "¿Cuántos soldados iraquíes murieron en la batalla de Jafji?". El brigadier general Pat Stevens IV explicó que a diferencia de lo ocurrido durante la guerra de Vietnam —donde diariamente se hacía un balance de bajas enemigas—, en este caso no se iba realizar recuento de cadáveres. Para el comandante Niall Irving, portavoz británico, las bajas iraquíes "seguramente fueron más de 300". Dos horas más tarde, el coronel saudita Ahmad Al-Robayan garantizaba: "Treinta muertos y 450 prisioneros". El comandante inglés volvió a los periodistas: "Aténganse al número saudita. En mi papel había un cero de más". Para el Pentágono, las cifras son como películas porno: se dividen en "hard" y "soft". Los "soft numbers" son los datos provisorios que se dan a la prensa en espera de los "hard numbers".

En la jerga bélica, que diariamente va ganando espacio en los medios, los muertos no existen: las víctimas civiles causadas por los bombardeos contra Irak se llaman "daños colaterales" y los aliados no pretenden, en realidad, matar a los enemigos sino "deteriorar" o "degradar" al ejército de Saddam Hussein.

Durante los primeros días de los eufóricos bombardeos aliados, la palabra de moda fue "diezmar", utilizada erróneamente como sinónimo de "destruir". Para enfatizar los efectos devastadores de la ofensiva aérea, la prensa oral y escrita aseguraba que "la fuerza aérea iraquí había sido diezmada". Fue necesario que el legendario Walter Cronkite, de la CBS, explicase que "diezmar" significa castigar a sólo uno de cada diez para que los medios modificaran su verborrea. Cuando dos semanas más tarde, con la huida de más de un centenar de aviones iraquíes a Irán se confirmó que la aviación no había sido destruida sino apenas "diezmada", la palabra ya había caído en el olvido.

El concepto de "bombardeo en alfombra" (carpet bombing) cautivó durante semanas a la prensa hasta que algún colocador de moquette color camuflaje cayó en la cuenta de esto significaba "bombardear grandes áreas sin blancos específicos", lo que representa un contrasentido con la conocida frase: "Hacemos todo lo posible para evitar daños 'colaterales'". Una manera de hacerlo ha sido evitar las bombas, al menos en el vocabulario. Esta palabra ha sido reemplazada por "ordnance", un eufemismo más técnico y vago que puede incluir desde misiles hasta napalm, arrojados por la artillería o por aviones que, por cierto, no realizan "misiones" ni "incursiones" sino simplemente "salidas" (sorties).

Quienes cubren esta guerra manejan una maraña de siglas tan compleja como algunos sistemas de armamentos. La "artillería antiaérea" se conoce como "triple A". Los soldados heridos en combate se transforman automáticamente en "WIA" (wounded in action); si desaparecen se convierten en "MIA" (missing in action) y si mueren sólo basta cambiar una consonante para que se conviertan en "KIA" (killed in action). A pesar de que "un proyectil cuando sale de la boca de un arma no tiene amigos" según admitió el general Thomas Kelly hace algunos días, las bajas que no son ocasionadas por el enemigo, sino por propios compañeros, tienen el consuelo de haber muerto por "fuego amigo".

La Primera Guerra Mundial, conocida durante su transcurso como la Gran Guerra, fue numerada recién cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial. Esta guerra aún no ha sido bautizada y por cábala todos prefieren evitar el tener que numerarla. Seguramente habrá que esperar a que concluya para saber cómo se llama.

Munthir **M**uhsin, encargado de negocios de Irak

"LA FE TRIUNFARA SOBRE LA TECNOLOGIA"

Tiene 43 años, se doctoró en Ciencias Políticas en Bagdad y su carrera diplomática se desarrolló en Latinoamérica y España. Responsable de los intereses iraquíes en nuestro país, junto a un retrato sonriente de Saddam Hussein dice que hay veinte millones de árabes voluntarios que quieren luchar junto a Irak. "Para defender nuestra moral no tenemos límites en la guerra."

(Por G.Y.) —Recientemente los Estados Unidos y la Unión Soviética coincidieron en la posibilidad de un cese de hostilidades, con el retiro iraquí de Kuwait y con una solución al problema árabe-israelí. ¿Irak intuye la posibilidad de una paz negociada?

—Como pueblo y país no queremos la guerra. Irak piensa que la solución debe ser negociada y pacífica. Para confirmar esto está la muestra de que prometimos no ser los primeros en disparar y así lo hemos cumplido.

—¿Es viable que se retiren de Kuwait?

—En la negociación puede pasar cualquier cosa pero nadie puede poner condiciones. Primero hay que sentarse en la mesa de negociación. No puede ser que una parte imponga condiciones y la otra acepte. De esa manera no se resuelve nada entre países soberanos.

—¿Hasta dónde llegará el sacrificio del pueblo iraquí? ¿Cuál es el límite para esta guerra?

—No tenemos límite para la guerra, sobre todo porque estamos defendiendo nuestro territorio y nuestra moral frente a una agresión que viene de miles de kilómetros. Ellos sí tienen límites porque no se mueven detrás de ninguna causa para combatir.

—¿Qué pasa por la cabeza de los soldados iraquíes cuando ven que cientos de sus compañeros y familiares mueren en la guerra?

—El que comenzó la guerra es el yanqui Bush. Nuestro pueblo y sus soldados saben que están haciendo un sacrificio para defender nuestro país.

—¿Cómo pesa la religión en esta lucha?

—La religión forma parte de nuestra moral. Hace siglos que tropas extranjeras no ocupaban tierra sagrada. Por lo tanto hoy el sentimiento religioso es más fuerte que nunca.

—Sumado a esto influye el Corán, que rescata la muerte, ya que luego continúa otra vida.

—Sí, pero por algo noble como es el defender la nación y nuestra seguridad.

—¿Por qué cree que la mayoría de las naciones árabes le dan la espalda a Irak en esta coyuntura?

—Los pueblos están con Irak. Por ejemplo, la presión popular sobre Mubarak, de Egipto, es impresionante. Si se prolonga la guerra su régimen caerá. Eso Bush lo sabe bien. Por todos lados hay manifestaciones proiraquíes. Hay 20 millones de árabes voluntarios que quieren luchar junto a Irak. Toda la moral islámica está agredida.

—¿Cuál es el futuro del Estado de Israel según la óptica iraquí?

—Nosotros no reconocemos a la entidad sionista. Ellos tienen que reconocer los derechos del pueblo palestino y su representación a través de la OLP. Deben irse de los territorios ocupados a más de tres países árabes desde hace veinte años y cumplir con las resoluciones de las Naciones Unidas.

—A propósito de los derechos de los pueblos, la organización humanitaria Amnistía Internacional denunció que su gobierno, entre otros atropellos, gaseó con productos tóxicos a miles de kurdos.

—Eso es parte de la propaganda norteamericana. Eso no fue probado por la delegación de las Naciones Unidas que visitó nuestro país.

—Los primeros agresores son los iraquíes al invadir Kuwait, un país soberano, según la resolución de las Naciones Unidas

—Esa es la versión norteamericana. Lo de Kuwait fue un pretexto. Acá hubo planes preparados anteriormente por la CIA y con connivencia de jeques y reyes del Golfo. Ellos no quieren ver a un Irak fuerte, con una política exterior independiente. A toda costa quisieron bajar el precio del petróleo para debilitarnos, a sabiendas de que veníamos de una guerra de ocho años. Así que lo de Kuwait, le repito, es sólo un pretexto.

—¿Es comparable esta guerra con Vietnam?

—Totalmente. El primer ataque yanqui fue según Bush perfecto y así se lo comunicó a treinta presidentes. Dijo directamente que Saddam Hussein estaba destruido. Nosotros no quisimos desmentirlo públicamente. Queremos que él crea en su mentira. Pero Bush sólo tuvo que admitir que la guerra duraría y mucho y exigiría un gran sacrificio del pueblo norteamericano. Irak mantiene su poderío intacto. Y esto no lo digo yo: lo afirman ingleses y soviéticos.

—Si durante largos años no pudieron con Irán; ¿por qué vencerán a la mayor maquinaria bélica del mundo?

—Esa maquinaria no tiene espíritu ni voluntad. Está integrada en un 70% por tropas de origen hispánico o negro. ¿Qué tienen que ver ellos en esta guerra? Son tropas traídas forzadamente. Así que no me cabe duda de que la fe de nuestro pueblo triunfará sobre la tecnología.









Las preguntas de los chicos

SOLO EN LAS MAQUINITAS

Siguieron paso a paso los movimientos bélicos durante la primera semana. Preguntaron, sin terminar de entender, por los buenos y los malos. Se convirtieron en expertos en Tomahawk y B-52 y soñaron con juguetes parecidos. Pero cuando la muerte concreta apareció en escena, repudiaron la guerra a su manera y se refugiaron en el mundo, menos cruel, de las maquinitas.

(Por Claudia Selser) Martina estiró cuanto pudo sus casi cinco años y preguntó: "¿Dónde queda la guerra papá?". En la mesa familiar, donde el plato fuerte era el tema del Golfo, logró robarle la atención a su hermano, cinco años mayor, que no paraba de hacer preguntas. "¿Bush es bueno? ¿Saddam Hussein es un loco? Pero si Bush es bueno, ¿por qué tira misiles sobre Bagdad, que está toda destruida y mató treinta y cinco niños? ¿Por qué en cambio Hussein aparecía tranquilo pidiendo la paz? ¿Van a morir todos los patos en el Golfo? ¿Y la bomba atómica, puede caber en un misil?" "Yo prefiero cuando explican qué es un cazabombardero F-15 o un misil SCUD porque se parecen a los de las maquinitas, aunque todavía no sé bien cómo es el Tomahawk o el que llaman B-52", dijo con aire de superioridad frente a su hermana, que ya había renunciado al diálogo y se abocaba por completo a la milanesa.

La guerra del Golfo copó las pantallas del televisor a lo largo de una semana. Después, fue incorporándose al universo cotidiano, desinfló el asombro y la indignación y perdió terreno frente a los impactos del dólar y los aumentos de todo cuanto tiene precio en el mercado.

"De la guerra en sí, del porqué de la guerra, no sé nada. No sé cómo explicarlo: que es la única solución que tenía Irak para que no le robaran más petróleo; porque los americanos se adueñan de algo que no es de ellos", dice Exequiel S., de 17 años recién cumplidos, que se pelea con sus amigos del club Platense cada vez que dicen que Hussein es un loco. "Para mí la televisión y la participación argentina es todo una chupada de medias a Estados Unidos para conseguir plata o para que no nos cobren la deuda externa. ¿Peligroso? Peligroso va a ser si gana Saddam Hussein después que nosotros apostamos todo a que Bush ganaba."

Su madre, ama de casa de Vicente López, escucha extrañada la firmeza de los comentarios. "Exequiel —comenta— nunca participó en las conversaciones familiares y parecía indiferente ante todo lo relacionado con la guerra."

Concentrado frente a las pantallas, un grupo de chicos ocupa casi totalmente la pequeña sala de videojuegos del barrio de Belgrano. Hacia las 7 de la tarde de un miércoles caluroso esperan turno con los bolsillos llenos de fichas. Afuera, cuatro adolescentes en cuclillas, junto al cordón de la vereda, especulan sobre el resultado de Racing-Boca esa noche.

¿Sabés que es la guerra del Golfo? "Sí, vi muchas cosas pero me parece mal que los países se peleen por petróleo. Tampoco quisiera que entrara Israel porque se puede armar la tercera guerra mundial. ¿La televisión? No explica nada. Lo único que explica es que hay armas nuevas para matar", dice Damián G., que pasó a quinto grado y renunció hace 4 meses a las golosinas para gastarse toda la plata en fichas de maquinitas.

¿Pero a vos no te gusta la guerra en los videojuegos? "Sí, me gusta porque no es realidad. Yo le pregunté a mi papá y a mi mamá por qué se arman las guerras y ellos me explicaron." Las últimas palabras tuvieron la velocidad de la impaciencia. Antes de correr a ocupar su turno frente a "Alerta-Atac", respondió que su padre trabaja como portero y su madre es cajera en Disco.

Diego J., que acaba de batir su propio record de 14.480 puntos en "Cañones del desierto", dice que no está de acuerdo con la guerra del Golfo "porque por dos hombres se pelean más de un millón de soldados". Para él "deberían darse la mano y no tirar armas químicas, que queman, matan y desfiguran la cara, además de contaminar el aire".

Con la sinceridad exultante de sus 10 años pone cara de saberlo todo frente a la pregunta de si aún le sorprenden las armas del Golfo después de verlas en las películas y en las pantallas de video. "También estoy acostumbrado a los de acá, a los carapintada que quisieron invadirnos. Yo vi cómo tiraban bombas en Patricios, vi cómo disparaban. Y menos mal que no hubo muertos y que los sacamos." En su casa —dice— son pocas las veces que se habló de la guerra. "A mis hermanos mayores no les interesa, y mi padre trabaja todo el día en un taxi y en una agencia donde fabrican ropa."

David tiene 8 años y dice que no sabe nada. Que la guerra le da miedo. "Mi abuela llora todo el día porque mis primos están en Israel y les va a pasar algo. Yo no los conozco, pero pienso en ellos todas las noches cuando me voy a dormir. Ya soñé tres veces que estaban, con las máscaras horribles y el ruido de los misiles, escondidos debajo del ropero. Y todo tapado por el humo, tanto que nunca pude verles las caras."

A pocos metros de la General Paz, en una zona de casas con jardines, la guerra también apareció en las preguntas de los niños. "¿Viste que murieron chicos?", dijo Nicolás a su papá una mañana, en medio de las tostadas, cuando leyó de costado la primera plana del diario. "Allí se abrió un nuevo capítulo —explica su madre— porque durante los primeros días empezaba cada diálogo con un 'explicame porque no entiendo'." En el intento de ubicar a los malos y a los buenos, la serie abarcó todos los tópicos. "¿Quiénes son los aliados? ¿Nosotros somos también aliados? ¿Pero si antes los ingleses eran nuestros enemigos y nos peleamos en Malvinas, por qué ahora son amigos?", preguntas alternadas con la curiosidad de su hermano menor, preocupado por la posibilidad de que por la guerra cerraran Disneyworld.

Atrás, siempre presente, el canal transmite dibujitos: seres supersónicos estrellan sus naves y esquivan con presteza los misiles. Los niños en el suelo frente al televisor se pelean por el control remoto. Gana el más grande y pone el Canal 3. Sobre la pantalla, como vuelo de águila, la flecha computadorizada señala sobre un terreno difuso el objetivo. Segundos después algo estalla para desaparecer sin el menor estruendo enmarcado por las siglas de la CNN.









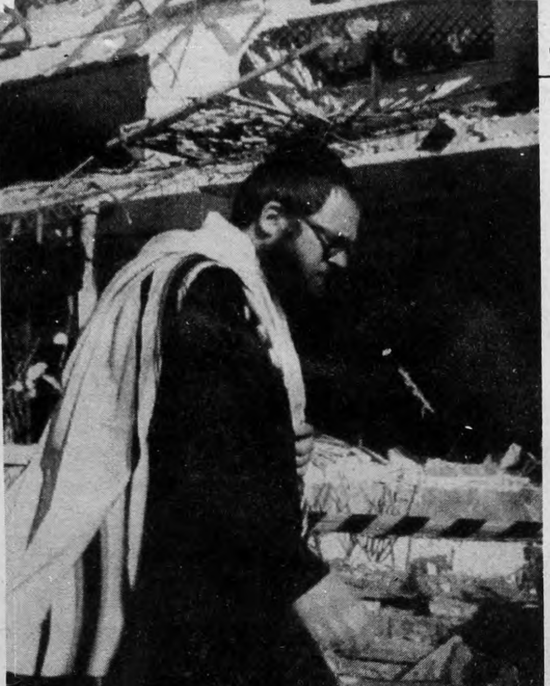


Con el humor de Quino.









PETROGUERRA

Aclaración de Sabato por el Golfo

UN TEXTO QUE DESEA LA PAZ

El escritor formula precisiones sobre su polémica con el rabino Mario Rojzman.

Ruego al director de *Página/12* la publicación de estas palabras aclaratorias sobre discrepancias con el rabino Mario Rojzman a propósito de la tragedia en el Golfo Pérsico. Todo se suscitó a raíz del artículo que acompaño aparecido en *Clarín* el 27 de enero. Al día siguiente me llamó Patricio Kelly desde su audición radial para decirme que el rabino Rojzman había manifestado su desacuerdo con mis conceptos. Mi teléfono no anda bien —como es habitual— y no entendí de qué rabino se trataba, pues de haberlo sabido no habría sido tan áspero en mi respuesta, ya que conozco y aprecio mucho a Rojzman. Por otra parte, agregué que el tema era muy delicado, que no se podían hacer apreciaciones apresuradas y que, en todo caso, le rogaba a él, a Kelly, que leyera por su micrófono mi artículo, lo que no le llevaría más de dos minutos o tres. No lo tenía, y entonces le pedí que lo mandara a buscar a un café para darle una fotocopia. Como fueron a buscarlo y como Kelly ha procedido siempre muy respetuosa y cordialmente conmigo, supongo que lo habrá pasado. Lo que era y es muy importante ya que en él expreso con palabras pesadas y pensadas estrictamente lo que pienso de algo tan complejo. Solicito la publicación completa del trabajo escrito para *Clarín* por estas razones: Con frases sueltas fuera de contexto —con perdón de la palabra— se puede extraer cualquier clase de conclusión. Cuando éramos muchachos, con Miguel Itzigsohn, que era mi amigo entrañable, hicimos una broma: refutar a Marx con frases de Marx. Lamento que Rojzman haya dicho, como leo en su diario, que confundo dos cosas: que el responsable de lo que le pasa al pueblo palestino es el pueblo judío; y otra, al pensar que este conflicto está librado en la Argentina por dos comunidades: "Dejemos —agrega— a gente como Samid o Zamora que alimenten este equívoco".

Ernesto Sabato
Santos Lugares,
8 de febrero
de 1991

Opinión

*Por Ernesto Sabato**

Ellos pueden convivir

Se sabe que invariablemente he denunciado las atrocidades cometidas contra el pueblo judío, un pueblo que ha producido impresionantes genios en las artes, las letras, la ciencia y la filosofía, y nada menos que el pueblo de Cristo. Así, por motivos históricos, morales y religiosos tenía todo el derecho a un Estado en la milenaria tierra de sus antepasados, consagrado por las Naciones, en 1947, por abrumadora mayoría.

Pero también he denunciado las injusticias cometidas contra los palestinos, que vivieron en esa misma y bien llamada Tierra Santa, ya que tres grandes religiones tienen que ver entrañablemente con ella. Los palestinos, pues, también tienen el derecho a su propio Estado en su tierra ancestral, en la que siguen acorralados, despojados y hasta expulsados, en la miseria y el desvalimiento. No lo digo yo, lo sostiene casi la mitad de los judíos israelíes. Miles de jóvenes hebreos que con dolor combatieron contra ellos en la Guerra de los Seis Días desean convivir en paz con ellos, proponen la renuncia a todas las anexiones que se hicieron al cabo de aquella contienda y desean terminar con las colonizaciones en los territorios ocupados. En el libro *Diálogos con combatientes* leí patéticos testimonios de muchachos judíos que mataron árabes en los combates. Cuando hace veinte años estuve en Jerusalén, el periodista Moshé Asheri me habló de los que defendían esos ideales: los soldados del grupo Negued Hashtiká, el coronel Gueve, el rabino Menajem Hacohen y notables escritores como Izhar, Oz, Tehosshúa y Leibovitch.

Por otra parte, la muerte de una sola criatura quemada o mutilada por los misiles de Saddam Hussein es un crimen de lesa humanidad. Pero, por las mismas razones, he repudiado en su tiempo los arrasamientos aéreos de pobres aldeas libanesas con refugiados palestinos durante el gobierno de Beguin, y las persecuciones en Gaza y Cisjordania, que sólo lograron aumentar el odio contra el pueblo judío, achacándole a todo él los oprobiosos crímenes de los gobernantes; tan injusto como responsabilizar al entero pueblo alemán por los crematorios, metiendo en un mismo saco a un monstruo como Hitler y a Bach, Beethoven, Hölderlin y centenares de seres que honraron la raza humana. Y no estoy justificando a los terroristas palestinos, porque todos los terroristas son abominables y, sobre todo, los que se perpetran en nombre de grandes ideales, como los de la Inquisición en nombre del cristianismo. Todas esas generalizaciones son detestables sofismas de modo que ni por un instante podemos culpar a nobilísimos espíritus como Buber o Einstein aprobando los horrores perpetrados por los ultraderechistas israelíes, al entero pueblo ruso por las atrocidades stalinistas ni a los norteamericanos en su totalidad por las bombas de napalm sobre las aldeas del Vietnam.

Esta guerra del Golfo tiene muy turbias motivaciones. El señor Bush habla de la necesidad moral de preservar la independencia de Kuwait cuando el imperio norteamericano se pasó un siglo violando ese principio que hipócritamente invoca. No hablemos de la señora Thatcher, cuando el imperio victoriano realizó las invasiones más sangrientas contra pueblos indefensos. Casi le he tomado simpatía a un Nixon por haber confesado hace pocos días que esta guerra no se está haciendo por motivos morales sino porque el 40 por ciento del petróleo que consume Estados Unidos proviene del Golfo. Finalmente, para completar la sangrienta farsa, el formidable arsenal de Saddam Hussein, incluyendo los atroces gases venenosos, proviene de las más civilizadas naciones occidentales, por puros intereses monetarios. ¿Por qué no terminamos de repetir falacias, sofismas y frases moralizadoras?

Los argentinos debemos preocuparnos muy especialmente por este conflicto porque tenemos una comunidad judía y una comunidad árabe, constituida no sólo por comerciantes o discutibles políticos, sino también por pensadores, hombres de ciencia y artistas que han contribuido de manera eminente a la formación del espíritu nacional, sin olvidar a la buena gente desconocida de uno y otro lado con los que casi todos tenemos vínculos de trabajo, de entrañable amistad y hasta lazos de amor. Por eso, los que no pertenecemos ni a una ni a otra comunidad tenemos el deber de contribuir a atenuar su disputa, a reconciliar los extremos, a recordarles que todos los seres humanos somos falibles, imperfectos, propensos al resentimiento y al odio. Todos los argentinos, incluyéndolos a ellos, debemos luchar por la paz, supremo bien de la humanidad, por el acabamiento de los malentendidos y de una guerra que únicamente acarreará más miseria en un mundo donde muere un niño de hambre cada dos segundos. Y debemos señalarles, a ellos, los que no somos árabes ni judíos, que son primos hermanos y que se saludan con esas dos hermosas expresiones que tanto se parecen, para desearse paz; Shalom Aleijem, en hebreo y Salam Aleikun, en árabe.

Y que en esta patria común quizá podamos alcanzar aquella increíble experiencia que se dio en la España musulmana, el más conmovedor ejemplo de la pacífica, fértil convivencia entre árabes y judíos, en aquel período de los reinos musulmanes de Andalucía, los verdaderos sucesores de la cultura de Bagdad, donde brillaron las artes y las ciencias, la civilización que habría de servir de puente entre la cultura helénica y la Europa bárbara. Avicebrón, judío nacido en Málaga en 1020, conocedor de la filosofía neoplatónica, influyó sobre San Buenaventura y la orden de los franciscanos. Maimónides, nacido en Córdoba en 1136, que recibió la formación aristotélica a través de la cultura árabe, del mayor de sus pensadores, Averroes, también cordobés, que serán los que harán de puente entre la filosofía helénica y Santo Tomás, Bacon, Descartes, Leibniz, Spinoza y Kant. Para no hablar de los grandes matemáticos, teólogos, astrónomos y médicos que produjeron en conjunto, en maravillosa armonía.

* Se publica por una gentileza del diario *Clarín*

La imagen de los deportistas atrajo siempre a los políticos. Antes, para que ayudaran en las campañas electorales; ahora, directamente para ofrecerles candidaturas, como el caso de Reutemann a quien lo tentaron para que se postule como gobernador de Santa Fe. El juego es de ida y vuelta.



Carlos Reutemann. De las pistas a la carrera política.

DELIRIO

Si crece la política de incorporar deportistas a la política (o el deporte de incorporar deportistas), uno podría llegar a delirarse con los potenciales candidatos a diferentes cargos. Entonces aparecería lógico que el ministro de Defensa sea Carlos Bilardo; que César Luis Menotti se desempeñe como embajador itinerante; que Gabriela Sabatini sea la vocera oficial y Héctor Veira el ministro de la juventud. Un disparate, aunque la política seria y sensata podría llegar a reclamar derechos de autor.

LA POLITICA POR DEPORTE

(Por Carlos Stroker) "La tentación es grande y la responsabilidad también", dijo hace algunos días el ex piloto de Fórmula 1 Carlos Alberto Reutemann, tras reunirse con el presidente argentino, Carlos Menem, quien le pidió que se prepare para ser candidato a gobernador por la provincia de Santa Fe. Pero éste no es el único caso, ni será el último, en el que un deportista se vuelque a la política. Es que, en realidad, la clase política necesita de caras nuevas, sin historias partidarias para que el pueblo se incline a su favor. Los dirigentes sufren de un cierto desprestigio y buscan afianzarse en el poder a través de rostros nuevos y no de políticas distintas.

Juan Manuel Bordeu fue corredor de Turismo de Carretera y de Fórmula 3 en Europa. De familia de estancieros en Balcarce, Bordeu llegó a ejercer el cargo de secretario de Deportes y Acción Social de la Provincia de Buenos Aires cuando el gobernador era Jorge Aguado. El ex piloto asumió días de después de que lo hiciera el ex presidente de facto y hoy indultado Leopoldo Fortunato Galtieri. Contó con un ayudante, también adicto al volante, Rodolfo Alzaga. Sin embargo, otro que anduvo por las pistas fue Francisco "Paco" Mayorga, quien hoy se desempeña como titular del Ente Nacional de Turismo. El propio presidente Menem lo convocó para reemplazar a Omar Fassi Lavalle, hombre al que le gusta veranear en Punta del Este. Mayorga fue campeón con un Peugeot en 1973, momento en el cual el actual primer mandatario se convertía en gobernador de La Rioja.

La convocatoria a ex deportistas para que se desempeñen como funcionarios es hoy un intento de mejorar "imagen". Cuando Raúl Alfonsín ocupó el sillón presidencial también intentó recurrir a deportistas para promocionar su partido, la Unión Cívica Radical, dentro de un marco de una campaña proselitista. En 1989 Hugo Gatti, Ricardo Bochini y Claudio Marangoni aparecieron por televisión señalando que la opción era "radical". Al ex arquero de Boca le costó la enemistad con la barra brava, que recién le perdonó su inclinación en noviembre del año pasado. Es sabido que la "Número 12" es peronista, pero luego de una reunión que se realizó en la boutique de La Casa de Oscar (en Galería Jardín) se acercaron las partes. El caso de Ricardo Bochini es distinto. El año pasado, en noviembre, se realizó una reunión en la casa de un senador radical. Allí estaba el ex presidente Alfonsín y "apareció" Ricardo Bochini. Si bien un legislador que concurrió al encuentro dijo a **Página/12** que "no se le ofreció nada", es casi seguro que el jugador de Independiente vuelva a hacer campaña en favor de la UCR. Hasta se llegó a hacer un chiste: "Si Menem convoca a Bilardo, por qué no podemos convocar a Bochini".

Cuando se hizo referencia al ex entrenador de la selección argentina se hablaba de que existía la posibilidad de tentarlo para que integre la lista de diputados por la Capital Federal por el justicialismo. Es más, se dijo que "Bilardo podría ir en el quinto lugar", o sea a ocupar un puesto considerado "clave". Pero los que conocen a Bilardo saben que dirá que no. Lo que no quita que dentro de poco se haga cargo de la conducción de la Escuela Nacional de Fútbol, creada por el Consejo Nacional del Deporte.

Diego Armando Maradona también incurrió de otra manera en la política. Fue nombrado por Carlos Menem como "embajador deportivo", y responsable de realizar cortos publicitarios mostrando al mundo lo que es la Argentina. Pero no es el único caso. Edson Arantes do Nascimento, Pelé, hace algunos años firmó contrato con la EMBRATUR (Empresa Brasileña de Turismo) para difundir zonas turísticas del Brasil y atraer a futuros turistas. Pelé, apenas José Sarney fue electo presidente de Brasil (tras la muerte dudosa de Tancredo Neves), dijo que "el pueblo no está preparado para una democracia en Brasil". Pues no fue lo único. Hace un año sostuvo que "quiero ser presidente en 1994 de mi país", aunque después, este exitoso empresario, pero mejor jugador de fútbol, retrocedió para decir que "creo que no va a ser posible", aunque admitió que "mi ídolo político es Ronald Reagan".

Hoy, el secretario de Deportes brasileño es el que en su momento fue llamado en Brasil como "el sucesor de Pelé". Zico (Artur Antunes Coimbra) fue nombrado por el actual presidente Fernando Collor de Mello el 8 de febrero del año pasado. Apenas Zico se enteró, dijo: "La carrera política no estaba en mis planes". Ese puesto, el que hoy ocupa Zico, era para Pelé, pero el "Rey" le dijo que no a Collor. Sin embargo, Pelé recibió más de un ofrecimiento por parte de los partidos políticos: el PMDB (centro) y el PEL (liberal). Pelé sólo atinó a decir que "no".

Aquí, sin embargo, habrá otros intentos del justicialismo para atraer deportistas. El ex ministro de Salud y Acción Social Alberto Kohan habló con Claudio Marangoni para hacerse cargo de una Escuela de Fútbol Integral. Pero sus aspiraciones quedaron en vano porque Kohan dejó el puesto. **Página/12** supo que es posible que "Marangoni haga algo". También podría ser convocado para integrar la lista de diputados o se lo ubique en algún cargo. Habrá que esperar las internas del partido justicialista.

Como Estados Unidos quiere "imitar" a la Argentina, el actual presidente norteamericano George Bush, apenas asumió, llamó al polifuncional Arnold Schwarzenegger para el Consejo Presidencial de Aptitud Física y Deportes. Este corpulento que logró cinco títulos mundiales de Mister Universo es "un republicano". Nació en Austria, tiene 42 años, es amigo personal del presidente austríaco Kurt Waldheim y está casado con Maria Shriver Kennedy, sobrina del senador demócrata Edward Kennedy. Hace algunos años, cuando ganó un Mister, dijo que "levantar pesas es mejor que hacer el amor". A Schwarzenegger le gusta un solo deporte, aunque con el tiempo y los años quizá cambió. Preparador físico de Bush, el astro cinematográfico está "encantado" con su función pública.

Colombia no se queda afuera. La Alianza Democrática (M19) tiene un diputado constituyente que está ligado al fútbol. Se trata del ex entrenador del seleccionado nacional Francisco Maturana, y actualmente en funciones en el Valladolid de España. Maturana dijo que "tendré que elegir entre quedarme en España o hacer política". Sin ninguna duda, del deporte a la política hay muy poca distancia. El ex senador brasileño durante la dictadura de João Figueiredo y padre de Nelson Piquet, en una charla que tuvo con su hijo le expresó: "Espero que cuando dejes la Fórmula 1 sigas la carrera política". Habrá que esperar para saber el resultado.

Es posible que el presidente Carlos Menem tenga razón. Cuando citó a Carlos Reutemann le dijo que era un hombre joven, empresario exitoso y muy bien visto por la gente. Quizás, el primer mandatario olvidó que el Lole nunca ganó campeonato mundial de Fórmula 1 y que no es lo mismo competir con Horacio Usandizaga en Santa Fe que con Alain Prost en el circuito de Jacarepaguá.

INVERSAMENTE PROPORCIONAL

(Por C.S.) Cuando el presidente Carlos Menem convocó a la quinta presidencial de Olivos a su ex ministro de Economía, Erman González, quien aún cumplía funciones en el Palacio de Hacienda, el primer mandatario, según supo **Página/12**, "lo hizo esperar unos minutos porque tenía que terminar de jugar un partido de dobles con el rumano Illie Nastase y José Luis Clerc". Fue uno de esos días negros en el cielo argentino. Sup-Erman González, el 28 de enero, renunciaba a su cargo económico y debió aguardar casi "30 minutos" el final del cotejo tenístico. Después, al día siguiente, le indicó a su nuevo ministro de Economía, Domingo Cavallo, que tenía que liberar "el dinero del PRODE" para el Nacional B. Lo claro es que al primer mandatario le gusta incursionar en el ámbito deportivo.

Primero jugó al fútbol con la selección argentina en cancha de Vélez, después ingresó al Luna Park para practicar básquetbol. Corrió en off-shore con Daniel Scioli y hasta recomendó al ex presidente de River, Hugo Santilli, comprar al jugador Gerardo Reinoso, quien luego fue al fútbol chileno. Carlos Menem, no es el único. El presidente brasileño, Fernando Collor, es cinturón negro de karate, vistió la camiseta verde y amarilla de su país para jugar un amistoso y el 31 de enero pasado, mientras descansaba en San Pablo (en la quinta de un empresario amigo), se subió a una moto y se escapó. Fue a parar a un lago. Abandonó la moto y quiso hacer jet-esquí, pero el tiempo no era bueno y sus asesores le recomendaron no practicar el deporte que más le gusta hacer al gobernante brasileño. Cuando Collor de Mello estuvo en Buenos Aires, el año pasado, habló con su par Carlos Menem y quedaron "en hacer algo juntos. Un partido de tenis", confió un hombre cercano al presidente a **Página/12** y agregó "en cualquier momento lo hacen". Sobre todo sabiendo que Collor no es muy bueno en ese deporte.

Ronald Reagan, antes de asumir como presidente de Estados Unidos, solía cabalgar, jugar al béisbol y llegó a ser comentarista deportivo. Aunque nunca llegó a ser un íntegro deportista, como lo soñó, se dio algunos gustos. Para seguir la línea republicana, George Bush no pierde oportunidad de jugar al tenis y hacer aerobismo. Es más, lo recomienda a sus asesores y funcionarios.

El deportista y el hombre de la política, Maradona y Menem.



Y EN EL 2000 TAMBIEN

Se refuerza la posibilidad de que la Argentina se postule para organizar los Juegos Olímpicos del año 2000.


Fernando Dvoskin

Estadio de River, pretenden utilizarlo en los Juegos del 2000.

"Está bien, adelante, pero con cautela. Tienen luz verde." De esta manera, el presidente Carlos Menem dio la orden para que desde el Consejo Nacional del Deporte se comience a trabajar en marzo para presentar a Buenos Aires como sede para los Juegos Olímpicos del año 2000. Los primeros contactos ya se realizaron y cuatro empresarios relacionados con el deporte, según confió una fuente a **Página/12**, dieron su apoyo. También ya está decidido crear un "comité organizador que estará formado, entre otras cosas, por una comisión económica que integrarán auspiciosos empresarios". En tanto, en marzo, el primer mandatario, si no hay ningún cambio de gabinete, viajará a España donde se encontraría con el titular del Comité Olímpico Internacional, el español Juan Antonio Samaranch.

Todo comenzó en agosto de 1990, el día que se inauguró el Campeonato Mundial de Básquetbol. A dicha inauguración asistió el propio Samaranch, quien estuvo en Buenos Aires sólo 22 horas. El presidente del COI se alojó en el Hotel Libertador y ahí mantuvo una reunión con el responsable del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini. El funcionario le explicó la inquietud de presentarse como sede y Samaranch (mientras tomaba café y agua mineral, como le gusta) le dijo que "está bien. Sólo podrían llegar a perder con Berlín".

Fernando Galmarini, más tarde, se acercó al presidente Menem y le expresó lo sucedido con el español, a lo que el jefe de Estado le indicó: "Primero hay que ver el lugar, segundo, qué hay que hacer y tercero, vayamos adelante". Lo cierto es que a partir de marzo, o más tardar abril, se comenzará a trabajar con "El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos del 2000". Según una fuente consultada por **Página/12** el piso económico para la presentación sería alrededor de los 7 millones de dólares "aunque no hay techo para el gasto". Con respecto al lugar elegido ya se habla que "sería en el sector posterior de la cancha de River, la Ciudad Universitaria y la parte del Club Universitario donde se levantaría villa olímpica". Claro que en relación a cómo se trabajará dentro del comité organizador la parte netamente económica estará en manos de la comisión económica, mientras que, por otra parte, se convocaría a profesionales de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería para que realicen el relevamiento a nivel de infraestructura de la villa olímpica, y no se descarta llamar a personal de la Facultad de Bellas Artes para que se encarguen de la cuestión publicitaria y decorativa.

La sede de los Juegos Olímpicos del año 2000 se decidirá recién en Montecarlo en 1993 y "hasta ahí hay tiempo para trabajar", pero Buenos Aires tendrá que competir con Brasilia, Berlín, Milán y Pekín. Buenos Aires hasta el momento se presentó en tres oportunidades: la primera en 1936, la segunda en 1956 (perdió por un voto ante Melbourne) y la tercera en 1960. "Creemos que ahora puede ser." Por su parte, hace 15 días estuvo en la Capital Federal un hombre español que está trabajando en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. Este señor se reunió en dos ocasiones con el presidente Carlos Menem y le expresó que "ustedes pueden salir elegidos, ya que tienen el beneficio horario en relación con Europa y también el tema de la televisión". Mientras tanto, hace unos meses, el responsable del Comité Olímpico Argentino, el coronel retirado Antonio Rodríguez, mantuvo una reunión en México con el presidente de la ODEPA (Organización Deportiva Panamericana), Vázquez Raña, quien manifestó su satisfacción "por la decisión del presidente Menem. Ustedes pueden ganar". Lo que resta saber es qué dialogarán en el próximo encuentro el primer mandatario argentino y el titular del COI, quien fue embajador en la Unión Soviética por España cuando ese país era gobernado por el dictador Francisco Franco.

Insólita suspensión

El partido que jugaban en Rosario los equipos de Central y Unión de Santa Fe fue suspendido insólitamente a la finalización del primer tiempo. Cuando debían salir para jugar el segundo período los jugadores de Unión reclamaron parte de la recaudación (se cobró un bono de 1000 australes destinado a las divisiones inferiores de Central) y como no se accedió a su pedido decidieron no continuar el encuentro, que hasta ese momento igualaban 1 a 1.

Racing y Argentinos

Racing y Argentinos Juniors jugarán hoy, en cancha de Ferro, por la segunda fase del torneo Selección '94, que organiza la AFA. El encuentro que se iniciará a las 22, será televisado en directo por Canal 9. Para la tercera fase del torneo están ya clasificados San Lorenzo, Boca y Rosario Central a los que se agregará el vencedor del partido de hoy.

Vélez y Huracán

Vélez, que venció al Lausanna de Suiza en la definición por penales y Huracán que superó por 3 a 1 a San Lorenzo de Almagro, definirán hoy el cuadrangular denominado "Copa Amistad". Ayer a la mañana, mientras tanto, igualaron 1 a 1 en un amistoso River Plate y Platense, con goles de Medina Bello y Naninni, en tanto que Lanús superó por 3 a 1 a Los Andes y Estudiantes empató 1 a 1 con Deportivo Español.

Ante Bolivia, por la clasificación

ULTIMA CARTA DEL JUVENIL

La selección juvenil de Argentina jugará hoy ante Bolivia a partir de las 18 hora venezolana, 20 de Buenos Aires, el último partido correspondiente al Grupo B clasificatorio en el estadio Pueblo Nuevo por el campeonato Juventudes de América. El encuentro será televisado en directo por ATC. Previo al cotejo de los argentinos, en la misma cancha, se enfrentarán Brasil y Colombia por la misma zona. Argentina, que el viernes pasado cayó ante los colombianos por 3 a 2, tiene grandes posibilidades de pasar a la ronda semifinal, pero deberá mostrar dentro del campo de juego que es capaz de hacerlo. Hasta el momento, los brasileños cuentan con 5 puntos y lo siguen Argentina, Colombia y Chile (este seleccionado disputó todos los encuentros) con 3 unidades, y cierra la tabla, Bolivia con 2. Pero los argentinos tienen una diferencia de goles en 0, mientras que los colombianos llevan 2.

Reinaldo Merlo tendrá algunas dificultades para formar el equipo, ya que no podrá contar con el goleador Esnaider, quien fue suspendido por una fecha por haber acumulado dos tarjetas amarillas. En tanto tampoco estará el defensor Pochettino porque recibió dos jornadas de suspensión por haber sido expulsado en el partido ante los brasileños.

Según dijo ayer el técnico de los juveniles argentinos, el equipo saldrá a buscar el resultado desde el minuto inicial debido a que se juega la clasificación para la ronda semifinal que se jugará en Puerto Ordaz.

Por otra parte, Merlo aseguró que en reemplazo del delantero de Ferro, Esnaider, ingresará el futbolista de Racing, Selenzo y en lugar de Paris, que salió lesionado el viernes cuando Argentina jugó con Colombia, lo hará Mogrovejo.

Bolivia, por su parte, enfrentará a los argentinos con el mismo equipo que enfrentó a Chile, cuando perdieron 3 a 1. Argentina es el conjunto que cuenta con mayores posibilidades de alcanzar el triunfo, sobre todo porque antes Brasil y Colombia jugarán su encuentro y parte de la clasificación de los chicos de Merlo depende de ese cotejo. Argentina saldrá a jugar con: González; Distéfano, Bazán, Shurrer, Cocca; Marini, Bellino, Paz, Molina; Mogrovejo y Selenzo. Bolivia lo hará con: Torrico; L. Sánchez, Peña, Herrera, Crespo; Angulo, Arandia, Serrano, W. Sánchez; Reyes y Vaca.

Milagrosamente ileso

VOLCO CARLITOS MENEM

Maltrecho, dolorido, golpeado, pero milagrosamente ileso resultó Carlitos Menem, el hijo del presidente de la Nación, tras volcar el automóvil que conducía, en una curva peligrosa del Autódromo de la ciudad de Rosario durante la primera jornada del Super Prime de la clase 3 de Turismo de Pista. El Renault 18 que guiaba el hijo del Presidente volcó espectacularmente al tomar una curva del circuito y quedó con las ruedas hacia arriba. Varias de las personas que se encontraban en ese sector de la pista corrieron a ayudar al piloto para que pudiera salir del interior del vehículo. Cuando se produjo el vuelco muchos imaginaron que podía haber sido fatal. Sin embargo Menem junior sólo sufrió algunas contusiones.

Desoyendo los consejos de los médicos prosiguió la carrera después de que lo ayudaran para enderezar el auto, pero debió abandonar poco después al romper la transmisión y un semieje.

Las especiales características del circuito de 2600 metros (sólo asfaltado en un 35 por ciento, con numerosas curvas, lomos de burro, y un estrecho puente) provocaron durante la prueba 10 vuelcos, aunque ninguno tan espectacular como el sufrido por Carlitos Menem.

En junio de 1989, a pocas horas de asumir la presidencia su padre, Carlitos Menem había sufrido un grave accidente en Dean Funes, Córdoba, cuando el Renault 18 que conducía en aquella ocasión durante el Rally Día de la Bandera hizo un trompo y fue embestido por el auto que guiaba Norberto Ginaré quien sufrió graves lesiones en la cabeza.







La biografía

PAPA


Anna Freud a los dieciséis años.

El psicoanálisis argentino, por esas cosas de la geografía, fue en sus orígenes básicamente tributario de las interpretaciones que de Sigmund Freud hizo Melanie Klein. Sin embargo, en Inglaterra y, sobre todo, en Estados Unidos, el psicoanálisis conoció su esplendor bajo la tutela de Anna Freud, hija del fundador. En marzo, Emecé editará en la Argentina una completa biografía de esta mujer que nunca se casó, que consideró a la disciplina forjada por su padre como su hermano mellizo.

(Por Elizabeth Young Brnehl) Anna Freud, la menor de los seis hijos que tuvieron Sigmund y Martha Freud, nació en Viena en 1895, el año en que su padre hizo el descubrimiento de la significación de los sueños, clave de su creación: el psicoanálisis. Posteriormente, Anna Freud tuvo la impresión de que ella y el psicoanálisis eran hermanos gemelos que dieron en competir para atraer la atención de su padre.

Pero en la época en que Anna tenía unos treinta años y ya practicaba el psicoanálisis mientras daba conferencias y cursos en el Instituto Psicoanalítico de Viena sobre su especialidad (el análisis de niños), ella y su mellizo ya no eran rivales y quedaron definitivamente unidos. En 1936, cuando su padre cumplía ochenta años, Anna le ofreció como obsequio un libro que había compuesto, *El yo y los mecanismos de defensa,* que representó un hito en sus vidas: Anna ya era entonces la heredera de su hermano gemelo, era la madre del psicoanálisis y a ella pasó la responsabilidad de preservar su espíritu, de velar por su futuro. Sigmund Freud, anciano, débil, ante la inminente ocupación de su patria por los nazis y las perspectivas del

de la hija de Freud

QUERIDO

exilio, llamó a su hija "Anna Antígona".

La familia Freud huyó de Viena para radicarse en Londres en 1938, donde Freud murió al año siguiente. Anna Freud, con la colaboración de su amiga Dorothy Burlingham, una norteamericana, dirigió primero una guardería de guerra y luego un programa de formación psicoanalítica y una clínica de niños, que es la institución más renombrada del mundo en psicoanálisis infantil. Durante los cuarenta y cuatro años que vivió en Londres, Anna trabajó sin cesar *füer die Sache,* como la había llamado el padre, "por la causa".

Cuando murió, a los ochenta y seis años, Anna Freud dejó dos legados: el de su padre, que ella y su hermano Ernst habían preservado cuidadosamente, y el suyo propio.

El legado literario de Anna Freud representa un registro completo y clasificado con precisión día por día, año por año y refleja la vida de Anna. Esta conservó toda hoja de papel llegada a su morada de Maresfield Gardens 20 desde fines de la Segunda Guerra Mundial hasta 1982 y, por otro lado, hacía copias con papel carbónico de toda comunicación escrita a máquina que salía de su casa.

Pero por debajo de este material preciso y profesional había otro estrato anterior. Anna Freud había llevado de Viena a Londres parte de su correspondencia juvenil —especialmente cartas de su antigua amiga Lou Andreas-Salomé que componían una correspondencia de quince años— y luego recibió de otros corresponsales cartas que les había escrito y que ellos habían conservado. A diferencia de las de posguerra, estas cartas son en alto grado personales, espontáneas, sin esa posterior preocupación por guardar la intimidad. Esas primeras cartas revelan el carácter franco, casi infantil, por el que sus amigos íntimos tanto la amaban.

La correspondencia de posguerra escrita a máquina es la intercambiada con amigos, vecinos, colegas, sociedades psicoanalíticas, revistas e instituciones, admiradores, etcétera. Muchos padres escribían a Anna Freud para pedirle consultas; emigrados vieneses le solicitaban referencias y recomendaciones cuando trataban de establecerse en el país después de la guerra. Matrimonios sin hijos buscaban su ayuda para lograr adopciones; aspirantes a psicoanalistas trataban de que ella guiara su formación; coleccionistas de autógrafos enviaban sus solicitudes; revistas, hogares de niños, asociaciones de enfermeras, clínicas, universidades y organizaciones políticas le pedían conferencias, visitas y asesoramiento: todos querían establecer contacto con la hija del maestro. De antiguos amigos de Viena, que escribían en alemán, le llegaban noticias y fotografías de hijos y nietos, informes sobre escritos y sobre problemas clínicos. Analistas jóvenes le escribían para pedirle ayuda y orientación en sus proyectos e información sobre la historia del psicoanálisis. Instituciones de todas clases deseaban conferirle títulos honorarios, le pedían que fuera miembro de ellas, le ofrecían cátedras, medallas, etcétera.

Anna Freud era incapaz de dejar sin responder una carta, así como de dejar una carta sin clasificar y fichar. Sólo en sus últimos años rechazaba a importunos coleccionistas de autógrafos o decidía no contestar a quienes eran claramente insanos. Respondía con toda calma y respetuosamente a la clase de cartas que la mayor parte de las personas ilustres y ocupadas habría desdeñado: "Lamento tener que decepcionarlo, pero ninguno de los cursos de psicoterapia que conozco puede combinarse con una curación espiritual". Su legado intelectual está punteado con pequeños monumentos a la psicopatología de la vida cotidiana y Anna trató cada uno de ellos en un sentido casi clínico.

Las cartas de posguerra escritas a máquina, si bien no son personales, son desde luego reveladoras en sus detalles y en general. En ellas Anna se manifiesta como una mujer de extraordinaria energía, productividad y claridad de ideas, así como de gran altruismo. Pero también es evidente su deseo de controlarlo todo, aunque en ningún momento parezca tiránica: Anna era una déspota ilustrada, que apoyaba vehementemente los deseos de sus subordinados y les pedía que a su vez fueran leales, no a ella personalmente, sino al psicoanálisis tal como ella lo entendía y lo representaba. A menudo lo que esperaba de algunos corresponsales era agobiador para éstos, salvo para quienes se identificaban sin reservas con ella y con "la causa".

En las cartas de Anna Freud no se percibe ninguna aspiración a comprender las cosas fuera del psicoanálisis. Era una persona dedicada exclusivamente a su causa y estaba concentrada en el propósito de vivir y trabajar psicoanalíticamente. Cuando tenía ochenta y cinco años, un joven deprimido le escribió para lamentarse sobre el estado caótico del mundo y ella le contestó con una breve declaración de su credo: "Estoy sinceramente de acuerdo con usted en que las cosas no son como nos gustaría que fueran. Si embargo, tengo la sensación de que la única manera de afrontarlas es tratar de ser recto uno mismo y crear alrededor de sí por lo menos un pequeño círculo en el cual las cuestiones se arreglan a la medida de nuestros deseos".

La hija menor de Sigmund y Martha Freud, celosa del psicoanálisis, llegó a ser no sólo la sucesora de su padre por derecho propio con sus contribuciones teóricas y clínicas de exacto sentido científico, sino también una mujer cuya vida fue por entero psicoanalítica. Los ocho volúmenes de *The Writings of Anna Freud* y el legado literario representado por la correspondencia de preguerra y de posguerra fueron los materiales que utilicé. Pero también hice esta "vida y obra" adoptando como método de trabajo el psicoanálisis.

Sigmund Freud y sus primeros discípulos iniciaron los escritos biográficos psicoanalíticos y sobre esta base llegaron a dos caracterizaciones generales de gran creatividad intelectual; primero, las personas creativas son típicamente, según decían ellos, virtuosos de la ensoñación durante la juventud; segundo, en su madurez, no suelen ser tipos puros o extremos desde el punto de vista psicosexual o desde el punto de vista emocional; combinan casi por igual lo femenino y lo masculino, la pasividad y la actividad. Anna Freud no escapa a estas generalizaciones. En su juventud era una de esas soñadoras, que hasta a su padre dejaba pasmado por la perfección de sus creaciones. Pero también estaban equilibrados en ella notables elementos de feminidad maternal, como su amor a los niños, y rasgos aventureros propios de la masculinidad que se manifestaban en ella de manera muy natural.

Pero la creatividad de Anna Freud, si bien ilustra estas aceptadas generalizaciones psicoanalíticas, sugiere también otras posibilidades. Durante su psicoanálisis personal y posteriormente en el autoanálisis de toda su vida, Anna Freud reflexionó sobre sí misma y sobre la manera en que había llegado a amar y a trabajar como lo hizo. En fragmentos y sin la intención —o el disfraz— de escribir una autobiografía, escribió la historia analítica de su propio desarrollo creativo y la dejó de manera fragmentaria en sus artículos publicados y en su correspondencia inédita.



Con su padre en La Haya, durante el Congreso Internacional de Psicoanálisis, en 1920.

"Lou, aprendí con usted"

(Por E. Y. B.) En 1921 Freud invitó a Lou Andreas-Salomé a pasar una temporada en su casa. Fue así como ella estuvo allí unos días en setiembre, y luego repitió la visita por seis semanas a fin de año. Freud le comentó a Max Eitingon:

Mi mujer y mi cuñada la tratan con cariño, y a ella además le queda resto para Anna. Yo la invité principalmente por Anna, que tiene una comprensible sed de amistades femeninas. Por lo demás, me alegro de verla (a Anna) rozagante y de buen ánimo y sólo deseo que encuentre pronto una razón para cambiar el apego que tiene hacia su padre viejo por algún otro más duradero.

En estos comentarios no analíticos, Freud no dice que Lou Andreas-Salomé haya sido invitada por motivos psicoanalíticos, pero, con independencia de que ésa haya sido la intención, tal fue el resultado.

Anna le relató a Max Eitingon su reacción inicial: "La señora Lou Salomé está aquí de visita desde hace tres semanas, y yo he sacado más provecho de su presencia de lo que suponía. Estamos estudiando un tema muy interesante de psicoanálisis, que en el futuro quizá me sirva para escribir un trabajo. Veo nuevamente cuánto más se acerca uno a todas estas cosas si las conversa, y no si trata de asimilarlas por medio de la lectura". Pese a la ambigüedad de sus palabras, ese "veo nuevamente" parece indicar que Anna aceptó a Lou Andreas-Salomé como su segunda profesora, si no exactamente como su segunda analista. Y el hecho de insinuar que se la ha alimentado lentamente y bien da a entender que la señora Lou, que no tenía hijos, había entrado en la línea de sucesión de la "buena madre" de Anna, la cariñosa *Kinderfrau,* Josefine, para quien Anna fue como una hija única.

Anna le comentó al padre que, cuando estaba sola, no sabía tanto como sabía cuando estaba con Lou hablando, tratando de seguir el increíble "ritmo del pensamiento a esa mujer de sesenta y un años". La forma comprensiva en que Lou la escuchaba y su manera de ser tan vivaz ayudaron a Anna a vencer el miedo no sólo de hablar en público sino también de teorizar delante de gente. Dos años después de la primera visita de Lou, Anna le decía en una carta: "Antes de que usted viniera, me costaba mucho hablar sobre teoría con los demás... Eso lo aprendí con usted... Ahora me encanta participar de esas conversaciones, y ya no me da miedo decir algo".

Nunca esta relación cuasi analítica fue un tema de diván; fue una relación de debate y consulta, y a menudo Lou Andreas-Salomé se tendía en el diván y meditaba en voz alta, mientras Anna permanecía sentada a sus pies. Con el correr del tiempo, cada vez que se corrían rumores de que Lou había sido su psicoanalista, Anna sostenía que la idea perduraba debido a que la gente se escandalizaba de que ese papel lo hubiera desempeñado su padre. Pero Freud, por otra parte, confirmaba la importancia que le adjudicaba a la influencia de Lou Andreas-Salomé intercambiando con ella confidencias epistolares sobre la "hija-Anna" de ambos.

Perfil y músculo de Schwarzenegger

ARNOLD ES DE ROBLE



En "Terminator" no hablaba. En "Gemelos" y "Un detective en el kinder" ofrece una manera novedosa de mostrarse.

Hace poco trascendió que se propone darle un giro a su vida y que quiere ser presidente de Estados Unidos. ¿Por qué no? Mientras convence al mundo de que no sólo es un objeto sexual, Schwarzenegger, cuyo segundo trabajo en comedia acaba de estrenarse, habla de todos los temas.

(Por Marcelo Figueras) Cuando se lo interroga sobre su intención de dedicarse a la política en un futuro cercano, Arnold Schwarzenegger mueve la cabeza y replica: "Hago pilas de dinero. Tengo la mujer perfecta, y una hija de meses. Soy libre. ¿Cómo podría seducirme la política, cuando mi vida, así, es perfecta?". Sin embargo, acto seguido agrega: "Creo que ejercer la función pública me haría feliz, es una idea formidable. Sería, seguramente, el desafío más grande de mi vida". El hombre que creció en un pueblito austríaco sin teléfono ni agua corriente y que, con el tiempo, ganó una vez el título de Mr. Mundo, cinco el de Mr. Universo y siete el de Mr. Olympia, el Schwarzenegger del que la revista *Forbes* habla como de "uno de los diez hombres más ricos del mundo del espectáculo", el Arnold que se convirtió en un icono inconfundible para el público cinematográfico de todo el planeta —aquí, en la Argentina, la gente pronuncia el Schwarzenegger con una propiedad que no reserva, por ejemplo, para Johann Sebastian Bach— sabe a la perfección lo que significa plantearse un desafío y ganar. "Soy un enloquecido de todo lo que significue marketing", confesó a Nancy Griffin durnate el rodaje de *El vengador del futuro*. Para la estrella de *Un detective en el kinder*, la estrategia está clara: hay que vender a Arnold, y nadie vende a Arnold mejor que el mismo Schwarzenegger.

En estos días completa una pirueta que inició con *Gemelos*, la comedia de Ivan Reitman. Ya no se trata sólo de Arnold El Grandote Justiciero, sino de Arnold el Grandote Justiciero Que Hace Reír Y, Además, Es Tierno. Entre el debut cinematográfico en 1970 con *Hercules in New York*, pasando por el hierático robot de *Terminator*, y el actual John Kimble de *Un detective en el kinder*, Schwarzenegger ha conseguido reformular por completo su imagen, para hacerse asequible no sólo a los devotos de la acción ininterrumpida, sino también a mujeres y niños. "Si uno pretende que su público le sea leal —dijo a Teresa Carpenter, ganadora del premio Pulitzer que efectuó un sagaz retrato de Schwarzenegger para *Premiere*— debe darle siempre lo que desea ver. Pero eso no significa que uno no pueda agregar un diez por ciento de nuevo material en cada película, de tal modo de mostrar gradualmente nuevas facetas de uno mismo".

Nació cerca de Graz, Austria, el 30 de julio de 1947. Hijo de Gustav Schwarzenegger, jefe de la policía local y devoto de la disciplina como columna de toda educación ("Un hombre poderoso, un hombre que admiraba el poder", lo define su hijo), hizo que, desde muy pequeños, sus vástagos Meinhard y Arnold dedicaran buena parte de su tiempo al entrenamiento físico. Gustav deseaba que Arnold fuera jugador de fútbol; los años le otorgarían cierta módica compensación: Schwarzenegger, como Maradona, habla de sí mismo en tercera persona. Pero el menor de la familia descubrió su destino en el cine, y no precisamente viendo a Fritz Lang. Le encantaban las películas de Sansón, Hércules (¿habrá aplaudido alguna vez, por esos milagros de la distribución, al ibérico Maciste?) y su héroe era Reg Park, un forzudo típico de las *clase B*. Su habitación estaba llena de posters de muchachos musculosos, lo cual convenció a su rígido padre de las bondades de la ciencia moderna, léase psicoanálisis, pero Arnold, al final y como en las películas, probó que estaba en lo cierto: a los 18 viajó a Stuttgart para su primera competición internacional, y volvió a casa con el título de Mr. Europa Junior.

En 1968 Joe Weider, el editor de la revista *Muscle & Fitness*, lo invitó a vivir en Estados Unidos, rebautizándolo "El Roble Austríaco" y cediéndole una vivienda en Santa Mónica, California, la meca del fisicoculturismo mundial. Entre el entrenamiento y el uso —módico, alega hoy— de esteroides, Schwarzenegger comenzó a ganar concurso tras concurso, y se rebautizó Arnold Strong para lanzar una línea de complementos y un curso por correo. Todo lo que ganó allí lo invirtió en propiedades. En honor a aquel Roble Austríaco, su empresa se llama hoy Oak (roble, en inglés) Productions. En su despacho de la casa central, en Venice, California, el mobiliario está presidido por un escritorio de esa madera, y sobre las paredes se despliegan retratos de Schwarzenegger con Reagan, Bush, los Kennedy (su esposa, María, es una Shriver), Stallone, fotos de rodaje de *Terminator* y *The Running Man* y un retrato de su mujer hecho por Andy Warhol en 1986. Una de las paredes está cubierta en toda su extensión por una bandera norteamericana de seda: Schwarzenegger es un hombre agradecido.

George Butler, fotógrafo *freelance* de la revista *Oui*, descubrió a Arnold en 1972, durante el concurso de Mr. Olympia, y tuvo una idea genial. Dos años más tarde salía a la calle *Pumping Iron*, un libro que revelaba las intimidades del mundo de los *bodybuilders* con Arnold como modelo central: fue un best-seller. Tres años después se estrenaría la película, y el fisicoculturismo, de la mano del adalid Schwarzenegger, se pondría de moda. Consciente de que la gente mira a los "forzudos" como a dementes y suele echar pullas sobre su masculinidad, se aplicó a mostrar un costado más *humano* de su imagen: que le encantaban los dulces, que esto, que le gustaban las mujeres, que lo otro. Incluso se sacó fotos fumando marihuana. Hoy sostiene que sólo lo hizo para las fotos...

Tomó clases de baile, posó para Mapplethorpe y Jamie Wyeth, limó hasta donde pudo su acento austríaco —hoy su público ama a Arnold cuando, por ejemplo, dice *divaw-ce* en lugar de *divorce*. *Conan el bárbaro*, en 1982, fue "el regalo que Dios hizo a mi carrera" y su primer protagónico. El espaldarazo definitivo, empero, sobrevendría con *Terminator* (1984), el film de James Cameron en el que interpreta a un androide diseñado por mentes del futuro para durar y dañar. Era perfecto: casi no hablaba ("Las escenas con diálogos solían ponerme nervioso: puedo darme cuenta por la expresión de mi rostro, en las viejas películas", dijo a Nancy Griffin) y cuando lo hacía era para decir *fuck you, asshole* con un retintín germano-metálico que venía de perillas. Duplicó su precio como intérprete de un día para el otro. Al llegar a *Gemelos*, ya cobraba 10 millones por película, siempre y cuando tuviera participación en las ganancias finales. Entre 1987 y 1988 ganó 43 millones, gracias a Hollywood y a los concursos de Mr. Olympia y Mr. Universo, que coproduce, además de lo que obtiene de sus inversiones en propiedades en Santa Mónica, Los Angeles, San Francisco y Denver. Por lo demás, ha conseguido algo no mensurable: poder. Es una de las pocas estrellas de Hollywood que aprueba los guiones, los directores, el reparto y la campaña de marketing —aquí, inexorablemente, participa desde el vamos— de sus películas. Invita a ejecutivos y personalidades a los rodajes, les organiza exhibiciones privadas —los productores Guber y Peters le devolvieron el cumplido al decirle que *El vengador del futuro* era "mejor que *Batman*"— y envía millones de flores a las secretarias de los shows televisivos que, según él, "son las que invitan a las personalidades a participar de los programas".

Adoptó la nacionalidad norteamericana en 1983. Sueña en voz alta con filmar *Sgt. Rock*, sobre una historieta bélica de tendencias más que obvias y, no tan obviamente, pretende filmar alguna vez "comedias como *California Suite*, de Neil Simon". Insiste en mostrar su lado más humano cuando permite a las coestrellas de *Un detective en el kinder* —esto es, niños de cinco años— contar a los periodistas que "Arnold se mete los dedos en la nariz, y además una vez lo vi comer como un chancho". Durante la filmación, Schwarzenegger contó a David Rensin, de *Premiere*, que a los niños les gustaba "que les hablara duramente, porque creen en la disciplina ciento por ciento". El héroe de *Comando*, que admira a Reagan "porque hizo fuerte a Estados Unidos", fue incluso más específico con Rensin: "Un nene se cayó de rodillas y se puso a llorar. Le dije: Ey, eso es cosa de nenas. La gente dura no llora. Se miró las rodillas, se traga las lágrimas y dice 'Al demonio con todo' ". La pedagogía de Gustav Schwarzenegger aplicada a todos los ciudadanos de Estados Unidos por el senador Arnold, el gobernador Arnold, el presidente Arnold: como diría Lennon, *imaginen*...

Terminó el carnaval de Jujuy

TORRES, REY DEL TANTANAKUY

(Por Guillermo Pintos) Un verdadero carnaval de culturas, un singular diálogo de comunidades, terminó en Jujuy en la madrugada del viernes. Se trata del Tantanakuy, Encuentro de Instrumentistas del Noroeste que, desde hace 17 años, promueve el charanguista Jaime Torres.

Con 1000 personas como público, en un pueblo de 600, el Encuentro se inició el lunes en Yavi, a 3000 metros de altura y como si fuera una pequeña fiesta rural. Al pie del Pucará de Tilcara se convirtió, el martes, en un contrastado e interensatísimo cruce de voces diferentes, para llegar a Humahuaca —ya con 4000 asistentes— algo más parecido a un festival convencional, salvo por la actuación de los intérpretes de la Quebrada, lo que no es un detalle. Aromados de albahaca, rociados con harina y papel picado, adornados con las verduras de sus chacras y, sobre todo, inocentes hasta la médula, llenaron interminablemente con el sonido agreste de sus voces e instrumentos cada minuto de esos días. Tal vez precisamente por esa inocencia los cantores de los valles prestaron los gestos de su cultura a los intereses más diversos —superpuestos, coincidentes y hasta opuestos— de quienes estuvieron arriba y debajo del escenario. Sin duda, allí no buscaban exactamente lo mismo asépticos antropólogos, turistas del exotismo y de los otros, porteños militantes indigenistas, amantes del baile y la buena compañía, o algún funcionario levemente incómodo. Los musiqueros anónimos —por su parte— no dejarían de tocar entre el público, en las calles o frente a los mostradores con chicha o tetrabrick.

Además de los dueños indiscutidos del Encuentro, participaron, entre otros, los discretos grupos Tinkunaku (La Rioja) y Pachamama (Neuquén), el interesante Taller de Instrumentistas Coquena (Jujuy), la promisoria cantante Laura Albarracín (La Plata), Bongo Farías Gómez, Tucuta Gordillo, los excelentes Coya Mercado, Tomás Lipán y Fortunato Ramos. Jaime Torres —secundado por Leo Carabajal, Ricardo Cabrera, César Angeleri, Marcelo Chiodi y con la aplaudida actuación de la bailarina Leli Palacios— fue nombrado, además, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de San Salvador de Jujuy.



Horacio Paone



Club Social y Deportivo Eros

CARNAVAL POSMODERNO

En un club social y deportivo de Palermo Viejo se ha instalado el carnaval under porteño. Lo que mata es la mezcla.

(Por Rodrigo Fresán) A partir de una desesperanzada novela de Horace McCoy (*¿Acaso no matan a los caballos?*), la película fue protagonizada por Jane Fonda, se estrenó como *Danzad, danzad malditos* y —más allá de las insalvables diferencias espacio temporales— la trama parece ser la misma en esta venerable esquina de Palermo Viejo: no parar de moverse en tiempos de depresión económica.

El lugar de reunión se alza en Uriarte 1609 y ostenta un escudo albiceleste y una sigla que, por las dudas, nadie se juega a descifrar. No hace falta. Es el EROS a secas y con eso alcanza por más que los puristas del barrio precisen que se trata nada más y nada menos que del Club Social y Deportivo EROS. Una vieja casa dueña de un gran patio sin techo que durante el día cumple funciones igualmente cinéticas y transpiradoras: es una cancha de papi-fútbol. Con el caer de la noche, claro, la cosa cambia y el lugar sufre un profundo reciclaje cuasi vampírico a partir de las novecientas personas promedio que se detienen aquí a veces los viernes, a veces los sábados. La teoría hecha práctica es configurar una suerte de carnaval posmoderno que, por momentos, recuerda a la euforia de trasnoche y algo transgresora que se supo respirar durante la breve Primavera de Alfonsín.

Pucci Echave (organizador) y Daniel Nijensohn (disc-jockey) decidieron recuperar este territorio a partir del éxito de convocatoria obtenido por cinco fiestas realizadas allí por otras personas durante el '90. La idea, Nijensohn explica, "era conseguir lo que se dice *un lugar popular*; yo salgo mucho y me di cuenta de que en los últimos tiempos las discotecas se habían puesto aburridas; la consigna entonces fue, y creo que lo conseguimos, volver un poco a ese clima de fiesta donde, además de bailar, la gente se conoce y se reconoce". Los concurrentes llegan a ser novecientas personas, cifra que —a partir de la teoría del rumor— promete ser superada durante lo que queda de febrero y tal vez marzo, siempre y cuando (tener presente que se trata de una pista sin techo) las condiciones climatológicas lo permitan. Mientras tanto, Riki Maravilla suena junto al buen soul de los *swinging sixties* y al house mejor iluminado. ("Es la música que escucho en mi casa; esto no pasa por la modita del verano" argumenta Nijensohn).

El crisol de razas y subrazas culturales (artistas, proyectos de artistas y jóvenes profesionales apenas yuppies), se agita y el factor económico juega del lado del *erostizado*: la entrada apenas cuesta 35.000 australes, se consigue un generoso gin-tonic por 20.000 y hasta pueden llegar a tocar en vivo los próximos a grabar Cumbiatronic. Con lo que la posibilidad de pasar un buen rato recordando a Momo está servida. El resto corre por parte de uno, claro. El paisaje posapocalíptico es más que atractivo; allí practica antiguos pasitos *a go-go* una saludable adolescente en enagua y un poco más allá se boceta la tan nueva como efímera *tendencia* que sabremos conseguir. Todo esto y mucho más mientras la atmósfera general se empeña en convencernos de que aquí puede pasar cualquier cosa y hasta es posible que así sea. La clave está en no dejar de recorrer el sitio con modales de escualo curtido e impecable buen humor, detenerse a conversar con los habitués reales del club (parejas de ancianos que parecen estar esperando a Diane Arbus para que les saque una foto) y, cuando todo está bailado, descubrir que el sol de la mañana siguiente comienza a iluminar los ya no tan raros peinados nuevos de esta tribu de malditos que danzan y danzan y no paran de danzar por entre las grietas de esta maldita década apenas inaugurada.

Sobrevivientes dark y raros peinados nuevos en el Club Eros.

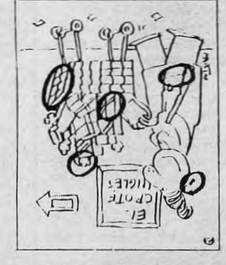
JUEGOS DIA SABADO

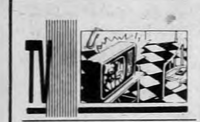
CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.









10.00
- ATC - LA SANTA MISA

11.00
- ATC - CAMPEONES

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - PARQUE DE LA CIUDAD
- 9 - TOP TEN
- 11 - EL SHOW DEL VERANO

13.00
- 2 - VERDADES BONAERENSES
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- 2 - FESTIVAL MUSICAL
- 13 - YESTERDAY

15.00
- 2 - EL CIRCO
- ATC - EL ARCHIVO DE LA EMOCION
- 11 - DOMINGOS DE CINE. "Ya nunca más"; "Suerte al galope"
- 13 - CINE DE COLECCION. "La pandilla de Grissom"; "El avión del presidente"

15.30
- 2 - EL MUNDO PARA CRISTO

16.30
- 2 - CINE. "Líbranos del mal"

18.00
- 2 - ABBOTT Y COSTELLO
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- 2 - DESAFIO
- 13 - LOBO DEL AIRE

20.00
- 2 - ARGENTINISIMA.
- ATC - CAMPEONATO JUVENIL DE FUTBOL
- 11 - LUZ DE LUNA
- 13 - DOMINGO INCREIBLE

21.00
- 2 - ARSENIO LUPIN
- ATC - CARNAVAL DE RIO
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TREINTA Y PICO

22.00
- 2 - CAMPEONES
- ATC - SIN CONCESIONES
- 13 - CINE 13 DEL DOMINGO. Hoy: "La señora Delafield se quiere casar"

23.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TENIS MAR DEL PLATA. Master Femenino

24.00
- 2 - COBERTURA '90
- ATC - SELECCION '94. Hoy: "Argentinos-Racing"
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE. Hoy: "Perdido en la ciudad"

0.30
- ATC - ANGELUS

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

16.00 DOGGS DE LA TVE
17.00 UN VIAJE A LA AVENTURA. Repite 1.30
18.00 OPERA
20.30 DE MITOS Y LEYENDAS
21.30 BAZAR. Repite 0.30
22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM
11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE
19.00 SERIE
20.00 EL HOMBRE CON EL ROSTRO DE BOGART
22.00 ¿TE ACUERDAS DE ANOCHE?
0.00 UN DIA EN LA VIDA DE IVAN DENISOVICH
1.15 COMPLOT INTERNACIONAL

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT

Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO

Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA

Emite de 4.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION

14.00 SALOME, con R. Hayworth. Repite a las 16.30 y 19
22.00 EL RAYO VERDE, de Ric Romber

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME
20.00 IN CONCERT. Repite a las 0.00
21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV JAZZ
1.00 CV SOFT

CV 24 MANCHETE BRASIL

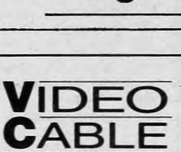
Emite de 7.30 a 24.00

CV 26 TVN CHILE

Emite de 11.30 a 2.00

CV 28 RAI - ITALIA

Emite de 19.00 a 23.00



3 CABLESPORT

11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.00 LOS GOLES MUNDIALES
18.00 PATO
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
22.00 RUGBY EN VCC
23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL

Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00 hs.

5 MUJER

Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER

16.00 A CHORUS LINE
18.00 OCHENTA VUELTAS ALREDEDOR DEL MUNDO
20.00 EL AGUILA LUCHADORA
22.00 LA MUERTE DE ADOLF HITLER
0.00 LAZOS FAMILIARES
1.30 LA CASA DE LA ALFOMBRA AMARILLA

15 CABLE CLIP

13.00 METAL Y CUERO
13.30 PRODUCTO NACIONAL
15.00 ORIGINALES
16.00 14 HOT HITS
17.00 INFORME JOVEN
18.00 CABLE CLIP VIVO
19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.

Emite de 11.00 a 0.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 14.00 a 2.00 hs.

18 ESPAÑA - ITALIA

Emite entre las 11.00 a la 0.00 h.

19 CABLESHOW

Emite de 13.00 a 0.00 h.

CV 21 PLATINO

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION. Hoy: "Originales"
17.00 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
17.30 JUEGOS DE LA NATURALEZA
18.00 CONCIERTO
19.00 HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO
20.00 COLECCION
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL

Emite de 13 a 2 hs.



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.30 hs.: **Sucederá mañana.** S./R.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **El verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado**; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 hs.: **Contacto con el cosmos**; a las 17 y 20.30 hs.: **Metrópolis.** Dir.: Fritz Lang; a las 18.30 y 22 hs.: **El estado de las cosas.** Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis**; sábado trasn. 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Vírgenes anales, Increíblemente anal y Rubias para todo servicio.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 14.35, 18.35 y 22.15 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**; a las 13, 16.50 y 20.35 hs.: **Búsqueda frenética.** S/R.
Lunes. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.40 hs.: **Golpe de estado**; a las 12.25, 15.45, 19 y 22.20 hs.: **El gran maestro.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Risas y triunfos.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Pacto de amor.** Dir.: David Cronenberg. P/18.
Lunes. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Infierno.** Dir.: Darío Argento, con Leigh McCloskey. P/18.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 18, 20 y 22 hs.: **Ser o no ser** (1941) Dir.: Ernest Lubitsh. **Minicine II.** A las 17.30, 19.50 y 21.50 hs.: **Uno contra todos.** Dir.: King Vidor.
Lunes. Minicine I. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Detengan a esa mujer** (1940). Dir.: Sh. Scott.
Minicine II. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **50.000 dólares de recompensa** (1925) y **El jinete de acero** (1926).

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Ese oscuro objeto del deseo.** Dir.: Luis Buñuel. P/18. **Lunes.** A las 16.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El discreto encanto de la burguesía** (1972, Francia). Dir.: Luis Buñuel. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16.10 y 18.30 hs. (Lunes y martes también: 20.45 y 22.55 hs.): **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**, con H. Ford. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **No somos ángeles**, con Robert De Niro, Sean Penn y Demi Moore. S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.: **Septiembre** Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.05 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 18.30 y 22.40 hs.: **Un novato en la mafia**; a las 16.10 y 20.20 hs.: **Las montañas de la luna.** P/13.
Lunes. A las 11, 14.25, 17.45 y 21.10 hs.: **Traicionados**; a las 13.10, 16.30 y 19.50 hs.: **Reto a muerte.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El verano del potro.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Amor ilícito.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Adorable criatura.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Lizz y Háblame de sexo.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113 Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. Simpática comedia gangsteril. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 22.55 hs.: **Estos si son amigos**, con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **En busca del placer y Lujuria anal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Comedias y comediantes. A las 15, 18 y 21 hs. **S.O.S. hay un loco en el espacio.** Dir.: Mel Brooks. S/R.
Lunes. A las 15, 18 y 21 hs.: **Al fuego bomberos.** Dir.: Milos Forman, con Jan Vostrgil. S/R. Pl.: ₳ 15.000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckis, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.25. 17.50, 20.20 y 22.40 hs.: **Comando tiburón.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **No somos ángeles**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Nosotros cinco.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.40, 18.45 y 22.45 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.40 y 20.45 hs.: **Condena brutal.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Orgías compartidas**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Garganta profunda II.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.55, 18.40 y 22.20 hs.: **Rocky V**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **De médico y loco todo el mundo tiene un poco.** S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 14.30, 16, 17.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.05 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **Muerte silenciosa.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mejor sólo que mal acompañado.** S/R.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor**, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lewicz, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 40.000. (Jueves función popular: ₳ 20.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Hoy: 21.30 hs. **Despedida.** Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683
LOS INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Duraňona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.15 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada**, de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
• **Amamos a los monstruos.** Los monstruos sagrados del humor. Libro M. Denevi. Viernes: 22 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.
• **Hagámoslo de a tres.** Libro y dir.: G. Acquis y R. Baroni. Con los Triángulo Escaleno. Viernes: 0.45 hs., sábado: 1.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre.
A las 21 hs.: **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes7. **Carlos Darío Saidman** (tenor) invitado especial **Pil-Trafa** (vocalista de Los violadores). Locución: **Marcelo Pérez Cotten.**

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!
KJARKAS
Compositores de la letra de la Lambada. Viernes 22 de febrero: 22 hs. **Unica función.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Grupo Paketengan, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior**, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo**, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda**, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...
Locaneurosis
De Christopher Durang, con **Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende y Daniel Lago.** Dir.: Lito De Filippis. Martes a viernes: 21.30, sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Claudia Bozzo.** Para que todos bailen tango. Miércoles: 19.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldías. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábados: 22.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 16 hs.: **Emi-Skate** (Patinaje artístico).
A las 19 hs.: **Marcelo Bocanera** (canto popular).
Lunes
A las 19.30 hs.: **The clock and the noon** (new-age).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (miércoles y jueves 50% desc. a jub.). Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. Dir.: **Víctor García Peralta**. Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes**. Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY on ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Entrada libre
SILVIA IRIONDO
Silvia Iriondo y Carmen Baliero
Hoy: 24 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• Vení y divertite: **Baile al ritmo de la noche,** tropical y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Vida y obra de Mozart
Presenta: **Abel López Iturbe.** Lunes 19.30 hs.
Tangos y canciones populares suecas
Lunes: 21.30 hs.: **Despedida**.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Jueves y viernes almuerce con "Tango en guitarra" con **Antoliano Rojas.**

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. Nave de control presenta **Contando tangos**
El canto y la simpatía de: **Miguel Martínez**. Invitado de honor el maestro: **Roberto Pansera**. Entrada: ₳ 40.000, con una consumición. Viernes: 23 hs.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Con las **Lonjas orientales**. Viernes y sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito**. Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. (Palermo)
José Manuel (Folk rock) Viernes: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032.
• **Cristian Velázquez** (Canto y guitarra) Viernes: 23 hs.
• **Jorge Cerutti.** (Piano, todos los ritmos). **Enrique Fasuolo** (Bandoneón, tangos y milongas). Sábado: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs. ₳ 30.000

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet**. Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo Los Trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra — **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo — **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón — **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Héctor Malamud** en:
TANGO CLIPS
Comics cabaret, parodia sobre la mitología porteña. Martes: 22.30 hs., jueves a domingo: 0.30 hs. Entrada: ₳ 70.000. Desc. a jub.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trasn.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Viernes y sábado trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. **Cine en el parque: El Zoo de Cristal.** Dir.: Paul Newman, con Joanne Woodward, John Malkovich, Karen Allen. Miércoles: 22 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulín" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vela de:
El velerero desvelado
De Adela Basch. Música: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Jorge Paccini** en:
Amigos son los chicos
Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico
CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
CENA - SHOW - BAILE
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!! Desde las 22 hs.

FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". Viernes y sábado: 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso).

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
VALERIA LYNCH
Hoy: 23 hs.
CESAR BANANA PUEYRREDON
Lunes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón) Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. Abierto a partir de las 20 hs
Bongo Farías Gómez
Juan Juncales
Folklore. Lunes: 0 h.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado: 22 hs.
JOSE LUIS PERALES
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell)
ALEJANDRO LERNER
Lunes: 23 hs.
MARILINA ROSS
Martes: 22.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.
Lunes. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Fin de semana de locura.**

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 19 hs.: **La sirenita;** a las 21.30 y 23.30 hs.: **Se presume inocente.**
Lunes. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas Ninjas.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Risas y triunfos.**
Lunes. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelita.** S/R.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Las dos caras del peligro.**
Lunes. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Rocky V.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R.
Lunes. A las 20, 22 y 24 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13.
Lunes. A las 21 y 23 hs.: **La historia Sin Fin II.** S/R.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Comando tiburón.**
Lunes. A las 21 y 23 hs.: **Un detective en el kinder.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.
Lunes. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Duro de matar II.** P/13.
Lunes. A las 21.45 y 23.45 hs. **Mirá quién habla. S/R.**

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Aracnofobia.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** P/13.
Lunes. A las 20 hs.: **La sirenita,** a las 22 y 24 hs.: **Se presume inocente.**

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: **Pacto de amor a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Locademia funeraria.** S/R.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mujer bonita.** . P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un biberón.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Manon del manantial.** Trasn. **Orquídea salvaje.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de truenos.** Trasn. **Otras 48 horas**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: **Las tortugas ninjas;** A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La vida y nada más.**

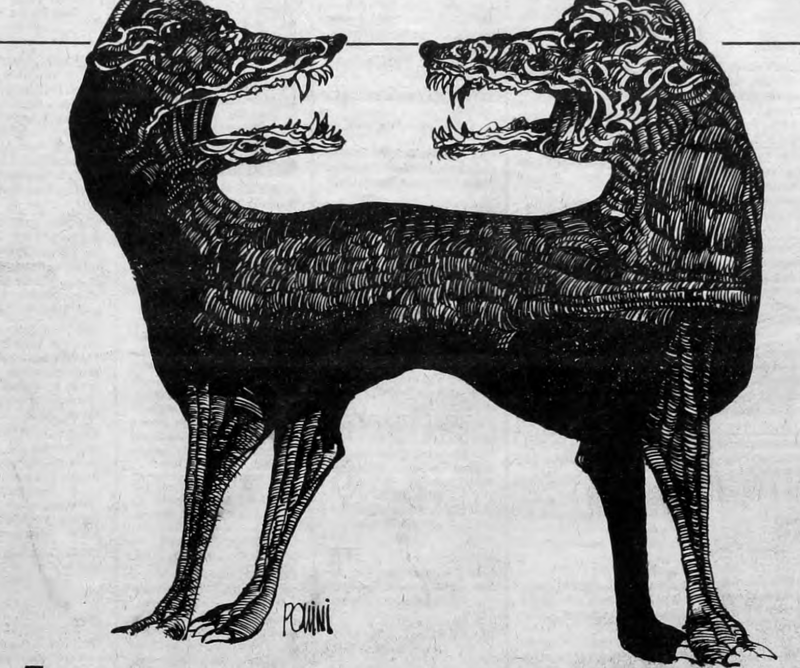
PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: **Camille Claude**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Atame**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge La[...]
Editor Res[...]ble: Fernando Sokolowicz



LA BALLENA EN EL DESIERTO

(*Por Ariel Dorfman**) Muy adentro del desierto de Arabia Saudita, un cabo norteamericano está leyendo *Moby Dick*, está leyendo la historia de Ahab, aquel capitán que busca con tanta tenacidad insana una legendaria ballena blanca que él y su tripulación terminan ahogándose en el mar. Ciento cuarenta años después de publicada, la célebre novela de Hermann Melville es leída por ese cabo con la esperanza de entender por qué la gente se deja destruir por sus obsesiones y también, según un periódico que lo entrevistó, el lector se pregunta si Ahab "no será acaso como Saddam Hussein".

Hay algo sin duda admirable y desgarrador en esa ansia, tan típicamente norteamericana, por adentrarse en el alma del enemigo. Menos admirable, y más desgarradora y patética, aunque igualmente norteamericana, es la inhabilidad de ese soldado de cumplir con éxito esa incursión cognoscitiva. No es una novedad comparar al psicótico Ahab con Saddam (al que se lo llama acá en Estados Unidos el "loco de Bagdad"), al menos que el cabo lector se hubiese atrevido a explorar la escondida identidad de la ballena blanca en esta ecuación, preguntarse quién devoró zonas enteras del cuerpo y de la mente iraquíes para que su líder actuara de una manera aparentemente tan irracional, es decir, bucear en el pasado lejano y reciente para hallar las claves que iluminaran el presente.

Creo que se trata de una búsqueda que ni el cabo ni la mayoría de los ciudadanos de este país están dispuestos a emprender. Una amnesia empedernida parece ir infectando a los norteamericanos en la medida que se dedican a demoler un país que pocos de ellos pudieron haber hallado en un mapa hace un par de meses atrás. Concebir a Saddam como Satanás, personificar la Maldad en un solitario ser humano ahorra incómodas explicaciones históricas. Para qué preguntar qué se les hizo a los árabes —como a tantos otros pueblos del llamado Tercer Mundo— para que sintieran tanta rabia y humillación, se sintieran tan amenazados y menospreciados, que un demagogo como Saddam pudiese manipular esos sentimientos y erigirse en su representante. Para qué preguntar quién engendró el vacío de poder que debilita a las naciones del Medio Oriente, un vacío que este tirano, como tantos que han de venir, quiere llenar. Para qué recordar que los orígenes del poder de este Ahab se remontan a 1953 cuando la CIA norteamericana ayudó a derrocar a Mossadegh de Irán debido a que había nacionalizado el petróleo. El autócrata que puso a un títere en el lugar de ese líder libremente elegido por su pueblo era, por cierto, el sha, y cuando a éste lo barrió la revolución islámica de Jomeini, a Irak se lo alentó a que llevara a cabo una guerra salvaje contra Irán. Con la bendición de Estados Unidos, y la asistencia europea y soviética, Irak se armó hasta más allá de los dientes, y todas sus violaciones a los derechos humanos, incluido su uso de gases contra los kurdos, fueron echadas a un saco roto. Años más tarde, el embajador de Estados Unidos le dio el visto bueno a la invasión de Kuwait.

¿Y si Saddam no fuera Ahab?

Lo más trágico es que aquel joven soldado que puede morir a tanta distancia de su propio hogar no sea capaz siquiera de figurarse por un instante de que es más que posible que Saddam sea la ballena y que George Bush sea, de hecho, un Ahab cuyo frenético acoso de un monstruo en los océanos de arena y petróleo puede acabar en la destrucción, no del monstruo mismo, sino de aquellos que buscan exterminarlo.

Saddam Hussein no es, en todo caso, un monstruo tan singular o diferente a otros que pululan por el planeta.

El líder de Irak es tan monstruoso como el general Augusto Pinochet, que infligió su presencia a mi pueblo durante diecisiete años y cuya ascensión al poder fue preparada por la intervención de Estados Unidos en contra del gobierno democrático de Salvador Allende. Y la agresión de Saddam contra un Estado soberano es tan monstruosa como las agresiones de Estados Unidos contra Nicaragua y Panamá, contra Granada y Vietnam, tan injustificable como las invasiones soviéticas a Checoslovaquia y Afganistán. Y es tan inhumano que Saddam envíe misiles contra la inocente población civil de Israel como lo es que Israel bombardee los campos de refugiados palestinos en Líbano.

Si aquel cabo, o el pueblo norteamericano, se dieran cuenta de que Saddam ha sido demonizado en forma sospechosamente selectiva y conveniente es posible que condenaran la complicidad y participación de su propio país en muchas de las injusticias que corroen nuestros tiempos. Es posible que sacaran como conclusión que esta descabellada aventura en el Golfo Pérsico no es una lucha por la democracia —puesto que Estados Unidos ha erosionado la democracia universalmente financiando a cuanto torturador "amigo" se ha encaramado en el poder—, sino que una triste intervención más en los asuntos de una región de la que nada conocen y que ningún asalto tecnológico tan sofisticado y masivo contra un país pobre (por bien armado que esté) puede ser ético. Más aun, es posible que los ciudadanos norteamericanos llegaran a hacer la verdadera conexión entre Irak y Vietnam: que ésta es una manera de volver a pelear aquella guerra en Indochina con armas mucho más letales, revisando y reescribiendo aquella crisis y derrota norteamericana, mostrando de qué modo se pudo y debió haber ganado ayer, otorgándole al Pentágono la "buena guerra" que ha buscado desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, que ha buscado con un ahínco que hubiese asombrado a la tripulación que navegó con el Capitán Ahab.

Son conexiones históricas que, desafortunadamente, no se están produciendo. Mientras más persiguen su propia imagen en las aguas del Golfo, tratando de autoconocerse en la dura realidad de la violencia engendrada, más ciegos se vuelven los ciudadanos de este país, menos alcanzan a entender lo que en las profundidades anima y motiva su expedición. Y su ceguera, por cierto, no se limita a su incapacidad de descifrar su propia imagen entre las dunas.

No lejos de aquel cabo norteamericano que medita acerca de los avatares de Moby Dick hay un cabo iraquí.

Nada sé de él, excepto que respira bajo las bombas a unos kilómetros de sus enemigos y que dentro de poco estará a una bayoneta de leve distancia y que ni siquiera la intimidad de ese combate traerá consigo la cercanía o la comprensión. Es el hecho mismo de que no tiene nombre ni rostro, de que ningún diario nos haya contado qué piensa, qué Moby Dick o qué Melville de su propia cultura podría estar leyendo en la oscuridad, el hecho de que no tenemos cómo saber en qué ceguera propia se encuentra sumergido, el hecho de que su existencia no es más que una mancha, es el hecho recalcitrante de su absoluta ausencia de la conciencia contemporánea lo que prepara y ordena su muerte. Cuán fácil es matar a alguien al que no tendremos que llorar porque nunca nos atrevimos a imaginarlo vivo.

No quiero que ninguno de los dos, ni Saddam Hussein ni George Bush, ganen la guerra en el Golfo Pérsico. Ojalá ambos pudieran ser derrotados —uno con su despiadada policía secreta y el otro con sus máquinas desalmadas y electrónicas de la muerte—. Ojalá los dos, que tanto desprecian la vida ajena, pudiesen perder.

Me parece más probable, sin embargo, que ambos, Ahab y la Ballena, la Ballena y Ahab, Bush y Saddam, van a emerger victoriosos de la contienda, y que serán sus pueblos los que tendrán que pagar por esta absurda conflagración. Serán esos dos soldados los que van a tener que ir pagando los estragos de esta guerra, aun si logran sobrevivir, aun si no terminan despedazados, serán ellos y sus hijos los que habrán de pagar incesantemente una guerra que nos deja a todos más pobres, más inseguros, más cerca del Apocalipsis.

Temo que el espíritu del Capitán Ahab se haya apoderado del mundo. Temo que estemos todos locos.

** El escritor chileno Ariel Dorfman vive parte del año en Estados Unidos, donde enseña en la Universidad de Duke. Sus últimas novelas son* La última canción Manuel Sendero *(Planeta) y* Máscaras *(Sudamericana).*

GASPAR (el revolú) por Rep





